



En caso de contingencia atmosférica

Ante la mala calidad del aire en la Ciudad de México, ¿qué hacer para proteger la salud? El Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM recomienda:

- Niños, adultos mayores y personas con problemas respiratorios y cardiovasculares deberán permanecer de preferencia en interiores en las horas de máxima concentración de contaminantes.

- Quienes sufran de enfermedades crónicas, en caso de presentar un malestar diferente, deberán asistir al médico.
- Mantener hidratados a niños y adultos mayores durante la permanencia de elevados índices de ozono, que se

- presentan entre las 13 y 19 horas.
- Evitar actividades deportivas y recreativas al aire libre y mantenerse el mayor tiempo posible en espacios cerrados.
- No fumar ni exponerse al humo del tabaco.



Hay que mantenerse el mayor tiempo posible en espacios cerrados



Crean NIÑOS PINTORES MURAL PARA CIENTÍFICOS

En tres días, 32 niños (de entre seis y 14 años) pintaron el mural *La luz es vida* para los científicos de la Academia Mexicana de Ciencias.

En la obra, que recrea tres momentos del día (mañana, tarde y noche), aparece un arco iris, vegetación, animales como pájaros al vuelo, luciérnagas, peces y hasta un conejo en la Luna.

Los niños pintores (hijos de trabajadores y profesores universitarios, así como de habitantes de Xochimilco) son integrantes del Taller Infantil de Artes Plásticas (TIAP) de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.

Desde 1982, los niños que participan en el TIAP integran arte y ciencia en una obra, a fin de estimular su habilidad plástica y la reflexión en torno al mundo.

Con *La luz es vida*, los niños pintores de la UNAM conmemoraron el Año Internacional de la Luz.



Plasman *La luz es vida* en la Academia Mexicana de Ciencias



Clínica de Onco-Dermatología para diagnóstico oportuno

¿Sabías que el cáncer de piel es el que más se ha incrementado en el mundo en los últimos 50 años?

La Facultad de Medicina de la UNAM ya abrió a la comunidad universitaria y al público en general una Clínica de Onco-dermatología para ofrecer un diagnóstico oportuno.

Mediante una técnica no invasiva conocida como dermatoscopia es posible ver colores y estructuras que no se perciben a simple vista, lo que facilita el reconocimiento temprano de todas las variantes de esa afección, particularmente el melanoma, el más letal en humanos.

Pueden acudir pacientes de instituciones públicas o privadas, siempre que su médico lo considere pertinente, y personas con sospecha previa de cáncer de piel.

Fuente: Rodrigo Roldán Marín, Facultad de Medicina, UNAM.

Pueden acudir pacientes de instituciones públicas o privadas



México, tercer país con más basura electrónica

Cada mexicano produce entre siete y nueve kilogramos de basura electrónica anualmente. Si multiplicas los 120 millones de habitantes resultan entre 840 mil y mil 80 millones de toneladas.

Con esa cantidad de desechos electrónicos *per capita* México ocupó el nada honroso tercer lugar de este tipo de desechos en América, sólo abajo de Estados Unidos y Canadá.

Se estima que para el 2015 se habían tirado aproximadamente unas 900 mil toneladas de equipo. Si fueran apiladas, llenarían una plancha del Zócalo capitalino por año y, de continuar esa tendencia, cada dos años podría atiborrarse el Estadio Azteca.

Es un problema que diluido en el ámbito nacional no se nota, pero son desechos que pueden llegar a contaminar los mantos freáticos y afectar ecosistemas sin que, hasta ahora, se aliente la cultura del reciclado.

Fuente: Roberto Ferreira Medina, Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad, campus Morelia, UNAM.



Falta alentar la cultura del reciclado



Crean plataforma en internet para promover la igualdad

El Programa Universitario de Estudios de Género creó una plataforma en Internet para promover la igualdad entre hombres y mujeres en las estructuras académico-administrativas de la UNAM.

El micro sitio, que puede consultarse en www.pueg.unam.mx, describe los avances en temas de igualdad logrados en la Universidad.

Único en su tipo, cuenta con vertientes de investigación, difusión, acciones de sensibilización y formación. Se pueden descargar y consultar diversos materiales y resultados de investigación, por ejemplo, el proyecto Institucionalización y Transversalización de la Perspectiva de Género en la UNAM.

Su reto es contribuir a la disminución de asimetrías, así como combatir la discriminación y marginación por motivos de género.



Unos de sus retos: combatir la discriminación y marginación por motivos de género



HERNÁN CORTÉS UN HOMBRE ENTRE DIOS Y EL DIABLO

¿Quién fue el conquistador del gran imperio mexica de Moctezuma II? Una visión sobre uno de los personajes más controvertidos de nuestra historia se presenta en el documental *Hernán Cortés: un hombre entre Dios y el Diablo*.

En este filme, coproducido por TV UNAM, se analiza el mito construido en torno al conquistador y se explora la figura de un hombre con una vida llena de luces y sombras.

Fue filmado en escenarios naturales de México y España, bajo la dirección de Fernando González Sitges, y con la participación de historiadores destacados, entre ellos Miguel León Portilla, autoridad en temas indígenas.

El documental de 80 minutos, coproducido también por las fundaciones UNAM y Miguel Alemán, compite por el Premio Mezcal a la Mejor Película Mexicana, dentro del Festival Internacional de Guadalajara. Mientras se exhibe al público, puedes ver el trailer en YouTube.

Documental sobre el conquistador del imperio mexica



Nueva licenciatura: MÚSICA Y TECNOLOGÍA ARTÍSTICA

Una nueva carrera, aprobada por el Consejo Universitario, se suma a la oferta académica de la UNAM: la licenciatura en Música y Tecnología Artística.

Formará músicos con una visión integral de la creación e interpretación, mediante el uso de la tecnología. Su profesionalismo estará respaldado por una sólida formación científica, humanística y social, que permitirán sistematizar y gestionar el desarrollo del conocimiento y el talento artístico de la cultura mexicana.

La licenciatura número 117 tendrá las especialidades en Creación e Interpretación, y Tecnologías Aplicadas a la Música, con las opciones de Técnico Profesional en Diseño Sonoro, y en Producción Digital.

La entidad responsable será la ENES Morelia, participará la Facultad de Música y, como asesores, el Conservatorio de las Rosas y el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, con sede en Michoacán.

Es la número 117; se impartirá en la ENES Morelia



Qué leer

NOTAS AL MARGEN en un CLICK

En la colección Notas al Margen, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, puedes leer *La hija de la lavandera*, análisis sobre *La calandria*, novela con moraleja del veracruzano Rafael Delgado, o *Una santa tan santa*, estudio sobre *Santa*, la novela de Federico Gamboa, ambos títulos de Adriana Sandoval.

También puedes acercarte a *Las tramas de la parodia*, de José Eduardo Serrato Córdova, reflexión sobre *El desfile del amor*, la novela policiaca de Sergio Pitlor.

Asimismo, al *Periquillo Sarmiento*; ¿sarna picara o sarna culposa?, examen de María Rosa Palazón Mayoral sobre la famosa obra de don José Joaquín Fernández de Lizardi, El Pensador Mexicano.

Del mismo modo, *Fiesta de apariencias* de María Eugenia Negrín, análisis sobre *Baile y cochino*, obra costumbrista de José Tomás de Cuéllar.

Descárgalos en <http://www.iifilologicas.unam.mx/index.php?page=coleccion-notas-al-margen#VwvnrTgaLTQ> o en el código QR.

Cinco estudios para apreciar literatura mexicana



Preservarán JUEGOS AUTÓCTONOS DE MÉXICO



Elaboran base de datos para registrar sus reglas

Las canicas y el balero, que todos hemos jugado; las pelotas de trapo o la tarasca; el *Tembenli Jumo*, juego de aza y destreza mental arraigado en comunidades indígenas de Michoacán... todos forman parte de las tradiciones lúdicas de México.

En la ENES Morelia investigan los juegos autóctonos para preservarlos y difundirlos como parte de nuestro patrimonio cultural. Con ese fin se genera una base de datos en la que se registran reglas de juego y se estudian evidencias arqueológicas y documentos para dar una idea de su antigüedad.

Se han identificado, por ejemplo, 40 piedras grabadas con juegos de azar y destreza mental, así como representaciones lúdicas en códices mixteco-zapotecos y descripciones en crónicas de la Colonia.

También, como parte del proyecto Tradiciones Lúdicas, se producen tableros y palillos para juegos de azar y destreza mental; y se fabricarán bastones y pelotas para jugar el *uarukua* (pelota de trapo y fuego), además de impartir cursos y talleres.



México, tercer país con más basura electrónica

Cada mexicano produce entre siete y nueve kilogramos de basura electrónica anualmente. Si multiplicas los 120 millones de habitantes resultan entre 840 mil y mil 80 millones de toneladas.

Con esa cantidad de desechos electrónicos *per capita* México ocupó el nada honroso tercer lugar de este tipo de desechos en América, sólo abajo de Estados Unidos y Canadá.

Se estima que para el 2015 se habían tirado aproximadamente unas 900 mil toneladas de equipo. Si fueran apiladas, llenarían una plancha del Zócalo capitalino por año y, de continuar esa tendencia, cada dos años podría atiborrarse el Estadio Azteca.

Es un problema que diluido en el ámbito nacional no se nota, pero son desechos que pueden llegar a contaminar los mantos freáticos y afectar ecosistemas sin que, hasta ahora, se aliente la cultura del reciclado.

Fuente: Heberto Ferreira Medina, Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad, campus Morelia, UNAM,



Falta alentar la cultura del reciclado

Crean plataforma en internet para promover la igualdad

El Programa Universitario de Estudios de Género creó una plataforma en Internet para promover la igualdad entre hombres y mujeres en las estructuras académico-administrativas de la UNAM.

El micro sitio, que puede consultarse en www.pueg.unam.mx, describe los avances en temas de igualdad logrados en la Universidad.

Único en su tipo, cuenta con vertientes de investigación, difusión, acciones de sensibilización y formación. Se pueden descargar y consultar diversos materiales y resultados de investigación, por ejemplo, el proyecto Institucionalización y Transversalización de la Perspectiva de Género en la UNAM.

Su reto es contribuir a la disminución de asimetrías, así como combatir la discriminación y marginación por motivos de género.



***Unos de
sus retos:
combatir la
discriminación
y marginación
por motivos
de género***



Clínica de Onco-Dermatología para diagnóstico oportuno

¿Sabías que el cáncer de piel es el que más se ha incrementado en el mundo en los últimos 50 años?

La Facultad de Medicina de la UNAM ya abrió a la comunidad universitaria y al público en general una Clínica de Onco-dermatología para ofrecer un diagnóstico oportuno.

Mediante una técnica no invasiva conocida como dermatoscopia es posible ver colores y estructuras que no se perciben a simple vista, lo que facilita el reconocimiento temprano de todas las variantes de esa afección, particularmente el melanoma, el más letal en humanos.

Pueden acudir pacientes de instituciones públicas o privadas, siempre que su médico lo considere pertinente, y personas con sospecha previa de cáncer de piel.

Fuente: Rodrigo Roldán Marín, Facultad de Medicina, UNAM.

***Pueden acudir
pacientes de
instituciones
públicas o
privadas***





OPERAN PÁNELES SOLARES EN LA ENES LEÓN

Las canchas deportivas de la ENES León se convirtieron en sustentables: ya operan con paneles solares compuestos por lámparas LED, batería, unidad de control y posiciones opcionales.

Durante el día, las lámparas transforman la energía solar en electricidad que alimenta baterías para usarse durante la noche.

La mayoría de las instalaciones de este tipo tienen periodos en que la duración e intensidad de la irradiación solar no son adecuadas para almacenar energía, pues la demanda de luz se eleva al caer la noche.

Para hacer frente a este desafío, los paneles solares tienen diferentes programas que permiten almacenar energía durante horas específicas de la noche: en las canchas de la ENES se dejan al 100 por ciento durante tres horas, para disminuir al 50 en horas posteriores y así lograr su mayor funcionalidad y gran ahorro de energía.

*Son de mayor
funcionalidad
y ahorran energía*





Preservarán **JUEGOS AUTÓCTONOS** DE MÉXICO



*Elaboran base de
datos para registrar
sus reglas*



Las canicas y el balero, que todos hemos jugado; las pelotas de trapo o la tarasca; el *Tembeni lumu*, juego de azar y destreza mental arraigado en comunidades indígenas de Michoacán... todos forman parte de las tradiciones lúdicas de México.

En la ENES Morelia investigan los juegos autóctonos para preservarlos y difundirlos como parte de nuestro patrimonio cultural. Con ese fin se genera una base de datos en la que se registran reglas de juego y se estudian evidencias arqueológicas y documentos para dar una idea de su antigüedad.

Se han identificado, por ejemplo, 40 piedras grabadas con juegos de azar y destreza mental, así como representaciones lúdicas en códices mixteco-zapotecos y descripciones en crónicas de la Colonia.

También, como parte del proyecto Tradiciones Lúdicas, se producen tableros y palillos para juegos de azar y destreza mental; y se fabricarán bastones y pelotas para jugar el *uarukua* (pelota de trapo y fuego), además de impartir cursos y talleres.



En caso de **contingencia** **atmosférica**

Ante la mala calidad del aire en la Ciudad de México, ¿qué hacer para proteger la salud? El Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM recomienda:

- Niños, adultos mayores y personas con problemas respiratorios y cardiovasculares deberán permanecer de preferencia en interiores en las horas de máxima concentración de contaminantes.

- Quienes sufran de enfermedades crónicas, en caso de presentar un malestar diferente, deberán asistir al médico.
- Mantener hidratados a niños y adultos mayores durante la permanencia de elevados índices de ozono, que se

presentan entre las 13 y 19 horas.

- Evitar actividades deportivas y recreativas al aire libre y mantenerse el mayor tiempo posible en espacios cerrados.
- No fumar ni exponerse al humo del tabaco.



Hay que mantenerse el mayor tiempo posible en espacios cerrados





Crean **NIÑOS PINTORES** **MURAL PARA CIENTÍFICOS**



En tres días, 32 niños (de entre seis y 14 años) pintaron el mural *La luz es vida* para los científicos de la Academia Mexicana de Ciencias.

En la obra, que recrea tres momentos del día (mañana, tarde y noche), aparece un arco iris, vegetación, animales como pájaros al vuelo, luciérnagas, peces y hasta un conejo en la Luna.

Los niños pintores (hijos de trabajadores y profesores universitarios, así como de habitantes de Xochimilco) son integrantes del Taller Infantil de Artes Plásticas (TIAP) de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.

Desde 1982, los niños que participan en el TIAP integran arte y ciencia en una obra, a fin de estimular su habilidad plástica y la reflexión en torno al mundo.

Con *La luz es vida*, los niños pintores de la UNAM conmemoraron el Año Internacional de la Luz.



***Plasman* La luz es vida
en la Academia Mexicana
de Ciencias**





NOTAS AL MARGEN en un CLICK

En la colección Notas al Margen, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, puedes leer *La hija de la lavandera*, análisis sobre *La calandria*, novela con moraleja del veracruzano Rafael Delgado, o *Una santa no tan santa*, estudio sobre *Santa*, la novela de Federico Gamboa, ambos títulos de Adriana Sandoval.

También puedes acercarte a *Las tramas de la parodia*, de José Eduardo Serrato Córdova, reflexión sobre *El desfile del amor*, la novela policiaca de Sergio Pitol.

Asimismo, al *Periquillo Sarniento: ¿sarna pícaro o sarna culposos?*, examen de María Rosa Palazón Mayoral sobre la famosa obra de don José Joaquín Fernández de Lizardi, El Pensador Mexicano.

Del mismo modo, *Fiesta de apariencias* de María Eugenia Negrín, análisis sobre *Baile y cochino*, obra costumbrista de José Tomás de Cuéllar.

Descárgalos en <http://www.iifilologicas.unam.mx/index.php?page=coleccion-notas-al-margen#.VwvnRTGaLTQ> o en el código QR.

**Cinco estudios
para apreciar
literatura
mexicana**



Qué ver

HERNÁN CORTÉS

UN HOMBRE ENTRE DIOS Y EL DIABLO

¿Quién fue el conquistador del gran imperio mexica de Moctezuma II? Una visión sobre uno de los personajes más controvertidos de nuestra historia se presenta en el documental *Hernán Cortés: un hombre entre Dios y el Diablo*.

En este filme, coproducido por TV UNAM, se analiza el mito construido en torno al conquistador y se explora la figura de un hombre con una vida llena de luces y sombras.

Fue filmado en escenarios naturales de México y España, bajo la dirección de Fernando González Sitges, y con la participación de historiadores destacados, entre ellos Miguel León Portilla, autoridad en temas indígenas.

El documental de 80 minutos, coproducido también por las fundaciones UNAM y Miguel Alemán, compite por el Premio Mezcal a la Mejor Película Mexicana, dentro del Festival Internacional de Guadalajara. Mientras se exhibe al público, puedes ver el trailer en YouTube.

*Documental sobre
el conquistador del
imperio mexica*





Tip

Nueva licenciatura: **MÚSICA Y TECNOLOGÍA ARTÍSTICA**

Una nueva carrera, aprobada por el Consejo Universitario, se suma a la oferta académica de la UNAM: la licenciatura en Música y Tecnología Artística.

Formará músicos con una visión integral de la creación e interpretación, mediante el uso de la tecnología. Su profesionalismo estará respaldado por una sólida formación científica, humanística y social, que permitirán sistematizar y gestionar el desarrollo del conocimiento y el talento artístico de la cultura mexicana.

La licenciatura número 117 tendrá las especialidades en Creación e Interpretación, y Tecnologías Aplicadas a la Música, con las opciones de Técnico Profesional en Diseño Sonoro, y en Producción Digital.

La entidad responsable será la ENES Morelia, participará la Facultad de Música y, como asesores, el Conservatorio de las Rosas y el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, con sede en Michoacán.

***Es la número 117;
se impartirá en la
ENES Morelia***

