Una ventana al Sistema Incorporado
el mural unam
abril • 2016

2 que 3

Acelerado envejecimiento en México

Más de dos siglos tardó el envejecimiento poblacional en Europa. Allá tuvieron tiempo para prepararse. En México, donde su población envejecerá en menos de cuatro décadas, ¿estaremos preparados para enfrentar tal problema demográfico?

Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en 2015, 8.5 millones de mexicanos, es decir 7.2 por ciento de la población total, tenía 65 años y más. En el año 2050, los mexicanos de la tercera edad representarán 16.2 por ciento de la población. Por haber trabajado en la informalidad y de manera intermitente en el sector formal, la mayoría no tendrá ingreso por jubilación ni acceso a servicios de salud.

Por eso, en el Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez, académicos de la UNAM buscan identificar estrategias de largo plazo para hacer frente a ese proceso.

Fuente: Isalia Nava Bolaños, Instituto de Investigaciones Económicas.

Qué leer

LLEVAN AL PAPEL UNA HISTORIA DEL CINE DE LUCHADORES

"¡Quiero ver sangre!", se oía decir al respetable público en las funciones de pancracio, la lucha libre, espectáculo que tuvo quizá sus mejores días en la década de los cincuenta del siglo pasado.

Posteriormente, este entretenimiento popular se convirtió en un género cinematográfico encabezado por *El enmascarado de plata*, *El luchador fenómeno* y *La bestia magnífica*.

Las estrellas de ese firmamento, acotado a un ring, fueron luchadores como El Santo, *Blue Demon*, Huracán Ramírez, Mil Máscaras, Wolf Ruvinskis, El Murciélago Velázquez, El Cavernario Galindo y muchos más.

Raúl Criollo, José Xavier Návar y Rafael Aviña, en una evocación del espectáculo, publicaron *¡Quiero ver sangre! Historia ilustrada del cine de luchadores*, editada por la Dirección General de Fomento Editorial y Ediciones B.

La obra reúne más de 800 imágenes de archivos privados y de la Filmoteca de la UNAM, así como entrevistas a las figuras legendarias de la lucha libre.

Contiene imágenes de archivos privados y de la Filmoteca UNAM

Muralia

Los hilos de la vida de Carlos Arias

Sexo, política, poder y transgresión de la imagen son temas que predominan en **El hilo de la vida**, retrospectiva de bordados creados por el artista chileno Carlos Arias entre 1994 y 2015.

Al convertir sus piezas pictóricas en bordados, Arias lanza un reto a la pintura convencional y un cuestionamiento a las formas tradicionales de creación y a las élites del arte.

Son 75 bordados de siete ejes temáticos: *Pintura de Aguja, intervención mestiza; Cuando el hilo toma el cuerpo; Sexualidad: pliegues y discursos; El yo pespuntado; Retrato de familia; El hilo de la vida,* y *Bordado*.

Expuesta en el Museo Universitario del Chopo, en su obra destaca el lienzo *Jornadas*, especie de códice que comienza con un autorretrato e incluye frases alusivas al feminismo, poder, migración y sexualidad; continúa con una sección de cuerpos, así como con nombres de sus muertos y las ciudades por las que ha viajado. De esta manera, desde hace 20 años, cada vez que expone, agrega algo a este bordado inconcluso.

Expone 75 bordados en el Museo Universitario del Chopo

Qué ver

LUBEZKI, el CUEC, sus OSCAR, sus PELÍCULAS

Recientemente, Emmanuel *el Chivo* Lubezki se convirtió en un referente de la industria cinematográfica mundial al obtener, por tercer año consecutivo, el premio *Oscar* de la Academia de Artes Cinematográficas de Hollywood a la Mejor Fotografía.

Es el primer cinefotógrafo que más galardones al hilo ha recibido en la meca del cine.

Lubezki ingresó al Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) en 1983, donde participó como director de varios ejercicios como *Marlena en la pared*, en codirección con Salvador de la Fuente; también fue sonidista y asistente de dirección.

En este 2016, *el Chivo* obtuvo la estatuilla dorada por *The Revenant* (traducida como *El renacido*), cinta dirigida por el también mexicano Alejandro González Iñárritu. En 2014 la consiguió por *Gravedad*, de Alfonso Cuarón, y en 2015 por *Birdman*, del mismo González Iñárritu.

Primer fotógrafo en obtener tres estatuillas consecutivas

Hecho en la UNAM

ÖKO3, una lavadora ecoamigable

Edali Yareni Murillo, diseñadora industrial egresada de la UNAM, creó una lavadora ecoamigable que es capaz de limpiar y desinfectar hasta cuatro kilos de ropa en sólo 15 minutos.

No usa detergentes ni químicos contaminantes; únicamente agua (30 litros por ciclo) y gas ozono. Mide un metro de alto por 60 centímetros de ancho. Tiene contenedores transparentes, una pantalla *led* táctil, una canasta para depositar la ropa en un anillo rotatorio, un difusor de ozono y una cubeta en la que cae el líquido.

La lavadora *ÖKO3* sería ideal para hospitales, pues al desinfectar acaba con todo tipo de bacterias, y en el hogar evitaría contagios de gripa, herpes e incluso dermatitis.

ÖKO3 obtuvo el tercer lugar en la Octava Bienal de Diseño, organizada por la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Utiliza gas ozono para limpiar y desinfectar ropa.

Criptococosis, infección causada por un hongo

Corpore

La criptococosis es una infección causada por el hongo *Cryptococcus neoformans*, que se encuentra en la materia fecal de las palomas.

Aunque esta micosis aún no es un problema de salud pública en nuestro país, ya que su prevalencia es baja (por cada 10 mil personas hay cerca de 28 infectados), es del interés de los especialistas, pues presenta una alta tasa de mortalidad cercana a 50 por ciento; o sea, de esos 28 infectados, 14 podrían morir.

Las palomas abundan en las grandes ciudades, especialmente en plazas, parques y jardines; anidan en lugares inaccesibles donde se acumulan sus heces, que también contienen otros organismos, como ácaros y bacterias.

Como el hongo es inhalado, la criptococosis se inicia en los pulmones; presenta pocos o ningún síntoma, pues no es una enfermedad infecciosa. En México se dispone de dos antimicóticos para combatirla.

Fuente: Laura Castañón Olivares, Facultad de Medicina, UNAM.

En México hay poca prevalencia, pero es de alto riesgo

Hitos y tradiciones

Un hombre sabio de la UNAM

Miguel León Portilla, arqueólogo del pensamiento y la palabra

Miguel León Portilla es un *tlamatinime*, un hombre sabio de la UNAM, tal como lo entendían los antiguos nahuas. Es historiador, lingüista, antropólogo, etnólogo, filósofo... y universitario. Sesenta de sus noventa años de vida ha sido académico del Instituto de Investigaciones Históricas, del que es Investigador Emérito.

Autor de *La visión de los vencidos*, creador del Seminario de Cultura Náhuatl y fundador de la revista *Estudios de Cultura Náhuatl*, actualmente remoza y actualiza el Gran Mapa de México-Tenochtitlan, que data de 1550. Hace dos años, la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos le otorgó el título de *Living Legend*.

Arqueólogo del pensamiento y la palabra, a sus 35 años ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua. En 1970 ya formaba parte de la Academia Mexicana de Historia. Con motivo de su nonagésimo aniversario, la UNAM rindió tributo a quien logró incorporar el mundo indígena a la autoconciencia del país.

Tip

LAS HUMANIDADES Y LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA UNAM

- ¿Hiciste el recorrido por el subsistema de la investigación científica de la UNAM? Ahora es el turno de la investigación que se realiza en el área de las Humanidades y las Ciencias Sociales.
- Las 24 entidades que componen este subsistema (11 Institutos, seis Centros, seis Programas Universitarios y una Unidad Académica), bajo la Coordinación de Humanidades, tienen el propósito de identificar y de proponer soluciones a los asuntos y problemas prioritarios para el desarrollo nacional.
- Apoya la investigación con becas posdoctorales y estancias en otras instituciones. Además, ofrece a los bachilleres el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales; y al público general, el Sistema de Información Humanindes, donde se halla la producción bibliográfica de sus investigadores.
- Pronto habrá un recorrido virtual por las sedes foráneas.
- Conoce más en https://issuu.com/recorridoinvestigacionunam/docs/pdf_sh

Ofrece el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

Instrucciones

PARA PRESENTAR UN CURRICULUM EFECTIVO

Resalta los logros con información que demuestre las competencias desarrolladas

- Si buscas empleo, tu curriculum vitae (concepto latino que significa carrera de la vida) debe ser breve (máximo dos cuartillas) para causar buena impresión. Preséntalo en formato *Word* para facilitar su lectura en cualquier computadora.
- Revisa que no tenga faltas de ortografía ni errores mecanográficos. Omite datos obvios (los referidos a la primaria, la secundaria y el bachillerato).
- En "Experiencia Profesional" presenta en orden decreciente la información, comenzando con la actual. Resalta tus logros con la información que demuestre las competencias desarrolladas.
- Define qué empresas y puestos te interesan. No pongas sueldo deseable, a menos que te lo soliciten. Sé honesto: las exageraciones o mentiras se detectan en la entrevista. Conserva la misma estructura y orden en cada apartado.
- Más información en http://www.dgoserver.unam.mx/portaldgose/bolsa-trabajo/htmls/bolsa-tips-curriculum.html

Cóncavo y convexo

Cibernovios ¿Atrapados en la red?

Los chavos de hoy pasan más tiempo relacionándose con la tecnología que con otras personas, lo que pone en riesgo el desarrollo de las competencias y capacidades para aprender normas y establecer una relación de pareja.

Las redes sociales tienen ventajas, como establecer contacto con gente de otros lugares o conocer diferentes maneras de ver y pensar; sin embargo, también ponen en riesgo la seguridad personal por el acoso y los delitos como el robo de identidad.

A pesar del riesgo, su uso se ha incrementado. Las redes sociales se usan con la expectativa de obtener una relación de largo plazo, aunque generalmente ocurre lo contrario. No sólo puede haber cibernoviazgos, sino también relaciones imaginarias.

Por eso, antes de establecer una relación así, hay que reflexionar y ver cuáles reglas son las adecuadas, con el objetivo de hacerla más saludable.

Fuente: Rolando Díaz Loving, Facultad de Psicología y Magda Rendón García, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

Al usar las redes sociales hay ventajas y riesgos

DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / www.dgcs.unam.mx • DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN y REVALIDACIÓN DE ESTUDIOS www.dgire.unam.mx DGCS • Diseño: Ana Myriam Nuñez Montes • Mónica Nario • Azucena Reyo González / Edición: Fernando Guzmán Aguilar / Rafael López

2 que 3

Acelerado envejecimiento en México

Más de dos siglos tardó el envejecimiento poblacional en Europa. Allá tuvieron tiempo para prepararse. En México, donde su población envejecerá en menos de cuatro décadas, ¿estaremos preparados para enfrentar tal problema demográfico?

Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en 2015, 8.5 millones de mexicanos, es decir 7.2 por ciento de la población total, tenía 65 años y más. En el año 2050, los mexicanos de la tercera edad representarán 16.2 por ciento de la población. Por haber trabajado en la informalidad y de manera intermitente en el sector formal, la mayoría no tendrá ingreso por jubilación ni acceso a servicios de salud.

Por eso, en el Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez, académicos de la UNAM buscan identificar estrategias de largo plazo para hacer frente a ese proceso.

Fuente: Isalia Nava Bolaños, Instituto de Investigaciones Económicas.

Cibernovios
¿Atrapados en la red?

Cóncavo y convexo

Los chavos de hoy pasan más tiempo relacionándose con la tecnología que con otras personas, lo que pone en riesgo el desarrollo de las competencias y capacidades para aprender normas y establecer una relación de pareja.

Las redes sociales tienen ventajas, como establecer contacto con gente de otros lugares o conocer diferentes maneras de ver y pensar; sin embargo, también ponen en riesgo la seguridad personal por el acoso y los delitos como el robo de identidad.

A pesar del riesgo, su uso se ha incrementado. Las redes sociales se usan con la expectativa de obtener una relación de largo plazo, aunque generalmente ocurre lo contrario. No sólo puede haber cibernoviazgos, sino también relaciones imaginarias.

Por eso, antes de establecer una relación así, hay que reflexionar y ver cuáles reglas son las adecuadas, con el objetivo de hacerla más saludable.

Fuente: Rolando Díaz Loving, Facultad de Psicología y Magda Rendón García, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

Criptococosis, infección causada por un hongo

En México hay poca prevalencia, pero es de alto riesgo

La criptococosis es una infección causada por el hongo *Cryptococcus neoformans,* que se encuentra en la materia fecal de las palomas.

Aunque esta micosis aún no es un problema de salud pública en nuestro país, ya que su prevalencia es baja (por cada 10 mil personas hay cerca de 28 infectados), es del interés de los especialistas, pues presenta una alta tasa de mortalidad cercana a 50 por ciento; o sea, de esos 28 infectados, 14 podrían morir.

Las palomas abundan en las grandes ciudades, especialmente en plazas, parques y jardines; anidan en lugares inaccesibles donde se acumulan sus heces, que también contienen otros organismos, como ácaros y bacterias.

Como el hongo es inhalado, la criptococosis se inicia en los pulmones; presenta pocos o ningún síntoma, pues no es una enfermedad infecciosa. En México se dispone de dos antimicóticos para combatirla.

Fuente: Laura Castañón Olivares, Facultad de Medicina, UNAM.

Hecho en la UNAM

ÖKO3, una lavadora ecoamigable

Edali Yareni Murillo, diseñadora industrial egresada de la UNAM, creó una lavadora ecoamigable que es capaz de limpiar y desinfectar hasta cuatro kilos de ropa en sólo 15 minutos.

No usa detergentes ni químicos contaminantes; únicamente agua (30 litros por ciclo) y gas ozono. Mide un metro de alto por 60 centímetros de ancho. Tiene contenedores transparentes, una pantalla *led* táctil, una canasta para depositar la ropa en un anillo rotatorio, un difusor de ozono y una cubeta en la que cae el líquido.

La lavadora *ÖKO3* sería ideal para hospitales, pues al desinfectar acaba con todo tipo de bacterias, y en el hogar evitaría contagios de gripa, herpes e incluso dermatitis.

***ÖKO3* obtuvo el tercer lugar en la Octava Bienal de Diseño, organizada por la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes.**

Utiliza gas ozono para limpiar y desinfectar ropa.

Hitos y tradiciones

Un hombre sabio de la UNAM

Miguel León Portilla es un *tlamatinime*, un hombre sabio de la UNAM, tal como lo entendían los antiguos nahuas. Es historiador, lingüista, antropólogo, etnólogo, filósofo... y universitario. Sesenta de sus noventa años de vida ha sido académico del Instituto de Investigaciones Históricas, del que es Investigador Emérito.

Autor de *La visión de los vencidos*, creador del Seminario de Cultura Náhuatl y fundador de la revista *Estudios de Cultura Náhuatl*, actualmente remoza y actualiza el Gran Mapa de México-Tenochtitlan, que data de 1550. Hace dos años, la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos le otorgó el título de *Living Legend*.

Miguel León Portilla, arqueólogo del pensamiento y la palabra

Arqueólogo del pensamiento y la palabra, a sus 35 años ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua. En 1970 ya formaba parte de la Academia Mexicana de Historia. Con motivo de su nonagésimo aniversario, la UNAM rindió tributo a quien logró incorporar el mundo indígena a la autoconciencia del país.

Instrucciones

PARA PRESENTAR UN CURRICULUM EFECTIVO

Si buscas empleo, tu curriculum vitae **(concepto latino que significa carrera de la vida) debe ser breve (máximo dos cuartillas) para causar buena impresión. Preséntalo en formato *Word* para facilitar su lectura en cualquier computadora.**

Revisa que no tenga faltas de ortografía ni errores mecanográficos. Omite datos obvios (los referidos a la primaria, la secundaria y el bachillerato).

En "Experiencia Profesional" presenta en orden decreciente la información, comenzando con la actual. Resalta tus logros con la información que demuestre las competencias desarrolladas.

Define qué empresas y puestos te interesan. No pongas sueldo deseable, a menos que te lo soliciten. Sé honesto: las exageraciones o mentiras se detectan en la entrevista. Conserva la misma estructura y orden en cada apartado.

Resalta los logros con información que demuestre las competencias desarrolladas

Más información en http://www.dgoserver.unam.mx/portaldgose/bolsa-trabajo/htmls/bolsa-tips-curriculum.html

Muralia

Los hilos de la vida de Carlos Arias

Sexo, política, poder y transgresión de la imagen son temas que predominan en **El hilo de la vida**, retrospectiva de bordados creados por el artista chileno Carlos Arias entre 1994 y 2015.

Al convertir sus piezas pictóricas en bordados, Arias lanza un reto a la pintura convencional y un cuestionamiento a las formas tradicionales de creación y a las élites del arte.

Son 75 bordados de siete ejes temáticos: *Pintura de Aguja, intervención mestiza; Cuando el hilo toma el cuerpo; Sexualidad: pliegues y discursos; El yo pespuntado; Retrato de familia; El hilo de la vida,* y *Bordado*.

Expuesta en el Museo Universitario del Chopo, en su obra destaca el lienzo *Jornadas*, especie de códice que comienza con un autorretrato e incluye frases alusivas al feminismo, poder, migración y sexualidad; continúa con una sección de cuerpos, así como con nombres de sus muertos y las ciudades por las que ha viajado. De esta manera, desde hace 20 años, cada vez que expone, agrega algo a este bordado inconcluso.

Expone 75 bordados en el Museo Universitario del Chopo

Qué leer

LLEVAN AL PAPEL UNA HISTORIA DEL CINE DE LUCHADORES

"*¡Quiero ver sangre!*", se oía decir al respetable público en las funciones de pancracio, la lucha libre, espectáculo que tuvo quizá sus mejores días en la década de los cincuenta del siglo pasado.

Posteriormente, este entretenimiento popular se convirtió en un género cinematográfico encabezado por *El enmascarado de plata*, *El luchador fenómeno* y *La bestia magnífica*.

Las estrellas de ese firmamento, acotado a un ring, fueron luchadores como El Santo, *Blue Demon*, Huracán Ramírez, Mil Máscaras, Wolf Ruvinskis, El Murciélago Velázquez, El Cavernario Galindo y muchos más.

Raúl Criollo, José Xavier Návar y Rafael Aviña, en una evocación del espectáculo, publicaron *¡Quiero ver sangre! Historia ilustrada del cine de luchadores*, editada por la Dirección General de Fomento Editorial y Ediciones B.

La obra reúne más de 800 imágenes de archivos privados y de la Filmoteca de la UNAM, así como entrevistas a las figuras legendarias de la lucha libre.

Contiene imágenes de archivos privados y de la Filmoteca UNAM

Qué ver

LUBEZKI, el CUEC, sus OSCAR, sus PELÍCULAS

Recientemente, Emmanuel *el Chivo* Lubezki se convirtió en un referente de la industria cinematográfica mundial al obtener, por tercer año consecutivo, el premio *Oscar* de la Academia de Artes Cinematográficas de Hollywood a la Mejor Fotografía.

Es el primer cinefotógrafo que más galardones al hilo ha recibido en la meca del cine.

Lubezki ingresó al Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) en 1983, donde participó como director de varios ejercicios como *Marlena en la pared*, en codirección con Salvador de la Fuente; también fue sonidista y asistente de dirección.

En este 2016, *el Chivo* obtuvo la estatuilla dorada por *The Revenant* (traducida como *El renacido*), cinta dirigida por el también mexicano Alejandro González Iñárritu. En 2014 la consiguió por *Gravedad*, de Alfonso Cuarón, y en 2015 por *Birdman*, del mismo González Iñárritu.

Primer fotógrafo en obtener tres estatuillas consecutivas

LAS **HUMANIDADES** Y LAS **CIENCIAS SOCIALES** EN LA **UNAM**

Tip

- **¿Hiciste el recorrido por el subsistema de la investigación científica de la UNAM? Ahora es el turno de la investigación que se realiza en el área de las Humanidades y las Ciencias Sociales.**
- **Las 24 entidades que componen este subsistema (11 Institutos, seis Centros, seis Programas Universitarios y una Unidad Académica), bajo la Coordinación de Humanidades, tienen el propósito de identificar y de proponer soluciones a los asuntos y problemas prioritarios para el desarrollo nacional.**
- **Apoya la investigación con becas posdoctorales y estancias en otras instituciones. Además, ofrece a los bachilleres el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales; y al público general, el Sistema de Información Humanindes, donde se halla la producción bibliográfica de sus investigadores.**
- **Pronto habrá un recorrido virtual por las sedes foráneas.**
- **Conoce más en https://issuu.com/recorridoinvestigacionunam/docs/pdf_sh**

Ofrece el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales