



La sexualidad, más allá de la genitalidad

La sexualidad no se reduce al coito. Es también placer, afecto, emociones, pensamiento y la condición de género, que determinan el comportamiento.

El erotismo no sólo es corporal o genital, sino también sensual y afectivo. Sentimos placer al mirar, oler, tocar, saborear y oír. Asimismo es estar cerca de las personas que queremos.

Hay también etapas asexuales en la vida, periodos en que la genitalidad pasa a segundo término: por ejemplo, cuando lo prioritario son los estudios.

Lo opuesto, la hipersexualización, es la exacerbación de las prácticas sexuales, cuando todo lo que se hace se sexualiza. Incluso la comida se vuelve afrodisíaca.

La mayoría de la gente tiene relaciones sexuales cuando quiere y puede, y no importa el número, sino cuáles son las realmente satisfactorias.

Fuente: Ena Erendira Niza Calista, Facultad de Psicología, UNAM.

No sólo es corporal, sino también sensual y afectiva



Qué leer

En Tlaxepantla no se dinamitaron los puentes por donde pasaría el tren en que viajaba. Tampoco estallaron las bombas arrojadas a su automóvil en Chapultepec. Y la joven católica que le pinchaba con una aguja envenenada ni siquiera pudo entrar al baile. Pero... el 17 de julio de 1920, el presidente electo de México fue asesinado en el restaurante La Bombilla.

¿Cómo se gestó y desarrolló la conspiración? ¿Cuáles fueron los principales episodios y personajes involucrados? José de León Toral, el homicida, sólo fue parte de un engranaje y la madre Conchita un chivo expiatorio para borrar las huellas de la conspiración.

Eso sostiene Mario Ramírez Rancano en *El asesinato de Álvaro Obregón: la conspiración y la madre Conchita*, que contribuye a una mejor comprensión del magnicidio que obligó a redefinir las reglas del juego de los políticos en México. Coedición UNAM-INEHRM. Puedes bajarlo en PDF de Internet.



El magnicidio que redefinió las reglas del juego político en México



Instrucciones



PARA SER UN MEJOR ESTUDIANTE

Fíjate metas concretas. Concéntrate en aprender la lección, en hacer la tarea, en terminar la lectura pendiente. Se avanza mucho cuando se dan pequeños pasos pero ininterrumpidos.

Cada semestre escoge bien a tus profesores. La facilidad para pasar no debería ser el principal criterio para elegirlos.

Aprende a manejar los recursos a tu alcance: nuevas tecnologías de comunicación, horarios de bibliotecas, asesoría individualizada por profesores, acceso a bases de datos...

Conoce todo lo que te ofrece la Universidad, espacio de enriquecimiento y de crecimiento académico y personal. Aprende de manera activa. Busca por ti mismo y toma la iniciativa para profundizar en los temas que se vieron en clase.

Organiza tu tiempo. Haz un esquema por escrito en el que puedas dividir las horas disponibles y asignarles las tareas que debes realizar a lo largo del día, y respétalo. Desarrolla y mejora tus hábitos de lectura, así como la forma de escribir y hablar. Involúcrate en actividades extracurriculares.

Fuente: Miguel Carbonell, Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Desarrolla y mejora tus hábitos de lectura, así como la forma de escribir y hablar



Restaura la Filmoteca REED, MÉXICO INSURGENTE

Cinta de Paul Leduc realizada en 1970

En la década de los setenta del siglo pasado, época en la que se cuestionaron los valores establecidos, el realizador Paul Leduc se propuso revalorar la Revolución mexicana.

A partir del libro *México Insurgente*, del célebre periodista estadounidense John Reed -*Juanito* para los soldados de la División del Norte- Leduc, en colaboración con el dramaturgo Emilio Carballido, armó un guión para crear la cinta *Reed, México Insurgente*.

La película muestra una visión del movimiento político y social con un acercamiento más humano. Algunos personajes de la lucha armada, Francisco Villa (protagonizado por Eraclio Zepeda) y Venustiano Carranza (Enrique Alatorre), por ejemplo, son despojados de su imagen mítica para adquirir la dimensión de hombres de carne y hueso.



Qué ver

Mapa del acuífero del DF para identificar sus vulnerabilidades

Especialistas del Instituto de Ingeniería de la UNAM elaboraron un mapa de la vulnerabilidad del acuífero de la ciudad de México mediante una metodología denominada DRASTIC, por sus siglas en inglés.

Es un instrumento geológico que toma en cuenta la subsidencia del terreno o hundimiento del suelo, pues se tiende a subestimar la vulnerabilidad de los cuerpos subterráneos de agua, susceptibles de contaminarse.

En la ciudad, el hundimiento del terreno ocurre de manera natural por el comportamiento geomecánico de las arcillas, pero este proceso se acelera por la extracción de agua.

El hundimiento alcanza 40 centímetros al año, sobre todo en la zona oriente de la capital. El mapa indica cinco zonas: de vulnerabilidad muy baja, baja, moderada, alta y extrema.

Esta investigación se entregó al Sistema de Aguas de la Ciudad de México para su consideración y también fue reconocida por la Asociación Internacional de Hidrólogos.

El hundimiento del terreno se había subestimado

Fuente: José Antonio Hernández Espínola, Instituto de Ingeniería.



El Corpus de una raza fantástica

Deslumbrante y única. Así es la obra de Javier Marín. En sus esculturas se asoma la belleza de lo imperfecto y la figura humana se materializa en personajes que pertenecen a una raza fantástica.

En su obra, la figura humana es el eslabón para materializar motivaciones y emociones, conceptualizar inquietudes y retos. Es también su mejor aliado para acercarse a la gente, para que entienda o aprecie lo que hace Marín.

Una muestra de su repertorio, encarnado en piezas de barro, bronce, resinas y maderas, se exhibe en el Museo de San Ildefonso. Se puede apreciar no sólo la obra terminada, sino también los pasos intermedios entre su concepción y realización.

No dejes de ver *Javier Marín. Corpus*, selección de esculturas poco vistas en México, que revisa dos décadas de la trayectoria profesional de este artista.

Esculturas de Javier Marín poco vistas en México



¡Alto a la violencia de género en los centros de trabajo!



La violencia de género en los centros de trabajo se manifiesta de diversas maneras y quienes más la experimentan son las mujeres.

Aunque la violencia aparece en la familia, la comunidad y la escuela, en el ámbito laboral se hace común, por lo que hay que decir ¡alto a la discriminación, al hostigamiento laboral y al acoso sexual!

El hostigamiento laboral (también conocido como *mobbing*) se manifiesta con cargas de trabajo excesivas, insultos, humillación y discriminación por la apariencia física, condición socioeconómica u origen étnico.

Se calcula que 31 de cada 100 mujeres padecen esta situación en empresas privadas, y la soportan 42 de cada 100 que realizan actividades fabriles.

Fuente: Audrey Rodríguez Elizalde, Facultad de Economía, UNAM.



Las mujeres pueden ser víctimas de discriminación, hostigamiento laboral y acoso sexual



Pronto, La XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Con febrero también llega la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, un acontecimiento cultural extraordinario. La XXXVII edición se llevará a cabo del 17 al 29 de este mes.

Este año, la entidad invitada es Chihuahua, que presentará su más reciente producción editorial. También se le rendirá tributo a los escritores mexicanos fallecidos en 2015: Isabel Fraire, Hugo Gutiérrez Vega, Eraclio Zepeda, Max Rojas y Gustavo Sainz.

No podrían faltar las Jornadas Juveniles que se realizarán del 22 al 24 de febrero. Se dictarán conferencias, habrá talleres y presentaciones de libros de las más prestigias casas editoriales nacionales y extranjeras.

Busca la programación completa en <http://filmineria.unam.mx>



Rendirán tributo a los escritores mexicanos fallecidos en 2015

Hábitos alimentarios saludables

En 2016 se lanzará UNAMedida sana, Campaña Universitaria de Alimentación y Salud, para promover hábitos alimentarios y estilos de vida saludables entre los estudiantes.

Con el eslogan *Dieta correcta y ejercicio, la mejor receta*, se pretende que aquellos adopten hábitos saludables a partir de la revalorización de la dieta tradicional mesoamericana.

Como parte de la campaña, se valorará el estado de nutrición de una muestra representativa para identificar aspectos vulnerables o que requieran algún tipo de intervención.

Así, se aplicará una encuesta dietética en línea, para determinar factores de riesgo, estilos de vida, conducta alimentaria y patrones de alimentación.

Como actividad adicional se generarán mecanismos para informar sobre alternativas de alimentos más saludables.

Revalorización de la dieta tradicional mesoamericana





¡Alto a la violencia de género en los centros de trabajo!



La violencia de género en los centros de trabajo se manifiesta de diversas maneras y quienes más la experimentan son las mujeres.

Aunque la violencia aparece en la familia, la comunidad y la escuela, en el ámbito laboral se hace común, por lo que hay que decir ¡alto a la discriminación, al hostigamiento laboral y al acoso sexual!

El hostigamiento laboral (también conocido como *mobbing*) se manifiesta con cargas de trabajo excesivas, insultos, humillación y discriminación por la apariencia física, condición socioeconómica u origen étnico.

Se calcula que 31 de cada 100 mujeres padecen esta situación en empresas privadas, y la soportan 42 de cada 100 que realizan actividades fabriles.

Fuente: Audrey Rodríguez Elizalde,
Facultad de Economía, UNAM.



**Las mujeres pueden
ser víctimas de discriminación,
hostigamiento laboral y acoso sexual**



La sexualidad, más allá de la genitalidad

La sexualidad no se reduce al coito. Es también placer, afecto, emociones, pensamiento y la condición de género, que determinan el comportamiento.

El erotismo no sólo es corporal o genital, sino también sensual y afectivo. Sentimos placer al mirar, oler, tocar, saborear y oír. Asimismo es estar cerca de las personas que queremos.

Hay también etapas asexuales en la vida, periodos en que la genitalidad pasa a segundo término; por ejemplo, cuando lo prioritario son los estudios.

Lo opuesto, la hipersexualización, es la exacerbación de las prácticas sexuales, cuando todo lo que se hace se sexualiza. Incluso la comida se vuelve afrodisiaca.

La mayoría de la gente tiene relaciones sexuales cuando quiere y puede, y no importa el número, sino cuáles son las realmente satisfactorias.

Fuente: Ena Eréndira Niño Calixto. Facultad de Psicología, UNAM.

*No sólo es corporal,
sino también sensual
y afectiva*



En 2016 se lanzará UNAMedida sana, Campaña Universitaria de Alimentación y Salud, para promover hábitos alimentarios y estilos de vida saludables entre los estudiantes.

Con el eslogan *Dieta correcta y ejercicio, la mejor receta*, se pretende que aquéllos adopten hábitos saludables a partir de la revalorización de la dieta tradicional mesoamericana.

Como parte de la campaña, se valorará el estado de nutrición de una muestra representativa para identificar aspectos vulnerables o que requieran algún tipo de intervención.

Así, se aplicará una encuesta dietética en línea, para determinar factores de riesgo, estilos de vida, conducta alimentaria y patrones de alimentación.

Como actividad adicional se generarán mecanismos para informar sobre alternativas de alimentos más saludables.

Revalorización de la dieta tradicional mesoamericana

Hábitos alimentarios saludables





Mapa del acuífero del DF para identificar sus vulnerabilidades

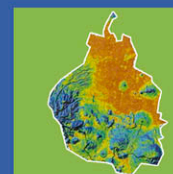
Especialistas del Instituto de Ingeniería de la UNAM elaboraron un mapa de la vulnerabilidad del acuífero de la ciudad de México mediante una metodología denominada DRASTIC, por sus siglas en inglés.

Es un instrumento geológico que toma en cuenta la subsidencia del terreno o hundimiento del suelo, pues se tiende a subestimar la vulnerabilidad de los cuerpos subterráneos de agua, susceptibles de contaminarse.

En la ciudad, el hundimiento del terreno ocurre de manera natural por el comportamiento geomecánico de las arcillas, pero este proceso se acelera por la extracción de agua.

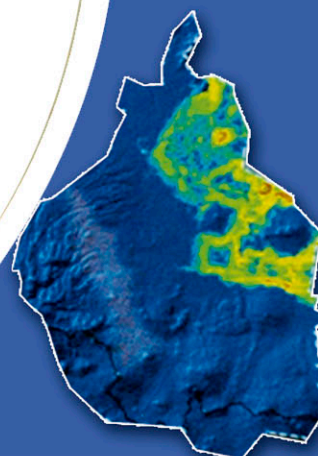
El hundimiento alcanza 40 centímetros al año, sobre todo en la zona oriente de la capital. El mapa indica cinco zonas: de vulnerabilidad muy baja, baja, moderada, alta y extrema.

Esta investigación se entregó al Sistema de Aguas de la Ciudad de México para su consideración y también fue reconocida por la Asociación Internacional de Hidrólogos.



El hundimiento del terreno se había subestimado

Fuente: José Antonio Hernández Espriú, Instituto de Ingeniería.





Pronto, La XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Con febrero también llega la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, un acontecimiento cultural extraordinario. La XXXVII edición se llevará a cabo del 17 al 29 de este mes.

Este año, la entidad invitada es Chihuahua, que presentará su más reciente producción editorial.

También se le rendirá tributo a los escritores mexicanos fallecidos en 2015: Isabel Fraire, Hugo Gutiérrez Vega, Eracio Zepeda, Max Rojas y Gustavo Sainz.

No podrían faltar las Jornadas Juveniles que se realizarán del 22 al 24 de febrero. Se dictarán conferencias, habrá talleres y presentaciones de libros de las más prestigiadas casas editoriales nacionales y extranjeras.

Busca la programación completa en <http://filmineria.unam.mx>

***Rendirán tributo
a los escritores
mexicanos fallecidos
en 2015***





PARA SER UN MEJOR ESTUDIANTE

Fíjate metas concretas. Concéntrate en aprender la lección, en hacer la tarea, en terminar la lectura pendiente. Se avanza mucho cuando se dan pequeños pasos pero ininterrumpidos.

Cada semestre escoge bien a tus profesores. La facilidad para pasar no debería ser el principal criterio para elegirlos.

Aprende a manejar los recursos a tu alcance: nuevas tecnologías de comunicación, horarios de bibliotecas, asesoría individualizada por profesores, acceso a bases de datos...

Conoce todo lo que te ofrece la Universidad, espacio de enriquecimiento y de crecimiento académico y personal. Aprende de manera activa. Busca por ti mismo y toma la iniciativa para profundizar en los temas que se vieron en clase.

Organiza tu tiempo. Haz un esquema por escrito en el que puedas dividir las horas disponibles y asignarles las tareas que debes realizar a lo largo del día, y respétalo. Desarrolla y mejora tus hábitos de lectura, así como la forma de escribir y hablar. Involúcrate en actividades extracurriculares.

Fuente: Miguel Carbonell, Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Desarrolla y mejora tus hábitos de lectura, así como la forma de escribir y hablar





El **Corpus** de una raza fantástica

Deslumbrante y única. Así es la obra de Javier Marín. En sus esculturas se asoma la belleza de lo imperfecto y la figura humana se materializa en personajes que pertenecen a una raza fantástica.

En su obra, la figura humana es el eslabón para materializar motivaciones y emociones, conceptualizar inquietudes y retos. Es también su mejor aliado para acercarse a la gente, para que entienda o aprecie lo que hace Marín.

Una muestra de su repertorio, encarnado en piezas de barro, bronce, resinas y maderas, se exhibe en el Museo de San Ildefonso. Se puede apreciar no sólo la obra terminada, sino también los pasos intermedios entre su concepción y realización.

No dejes de ver *Javier Marín. Corpus*, selección de esculturas poco vistas en México, que revisa dos décadas de la trayectoria profesional de este artista.



***Esculturas de Javier Marín
poco vistas en México***

La conspiración y la madre Conchita

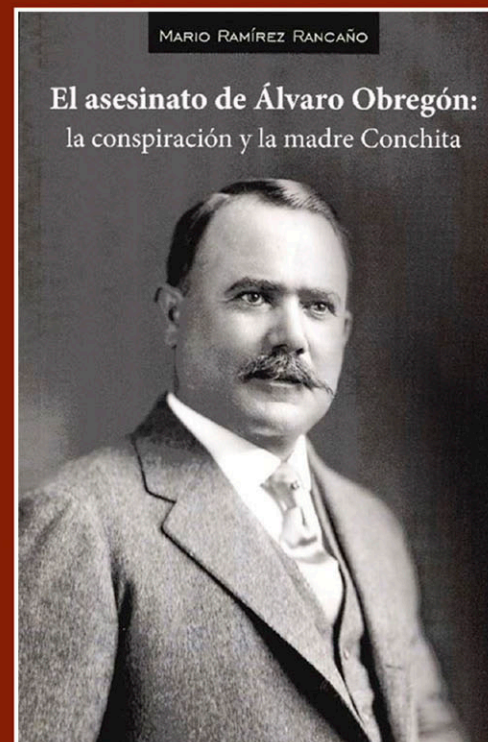


Qué leer

En Tlanepantla no se dinamitaron los puentes por donde pasaría el tren en que viajaba. Tampoco estallaron las bombas arrojadas a su automóvil en Chapultepec. Y la joven católica que le pincharía con una aguja envenenada ni siquiera pudo entrar al baile. Pero... el 17 de julio de 1920, el presidente electo de México fue asesinado en el restaurante La Bombilla.

¿Cómo se gestó y desarrolló la conspiración? ¿Cuáles fueron los principales episodios y personajes involucrados? José de León Toral, el homicida, sólo fue parte de un engranaje y la madre Conchita un chivo expiatorio para borrar las huellas de la conspiración.

Eso sostiene Mario Ramírez Rancaño en *El asesinato de Álvaro Obregón: la conspiración y la madre Conchita*, que contribuye a una mejor comprensión del magnicidio que obligó a redefinir las reglas del juego de los políticos en México. Coedición UNAM-INEHRM. Puedes bajarlo en PDF de Internet.



***El magnicidio que
redifinió las reglas
del juego político
en México***

Restaura la Filmoteca

REED, MÉXICO INSURGENTE

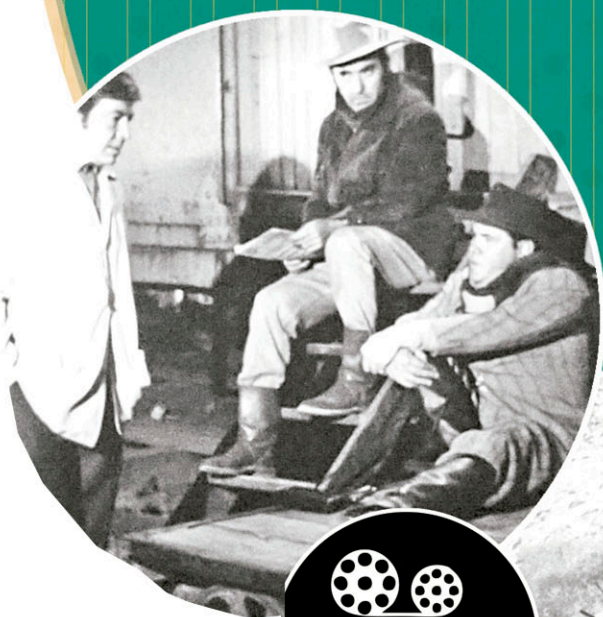
Cinta de Paul Leduc realizada en 1970

En la década de los setenta del siglo pasado, época en la que se cuestionaron los valores establecidos, el realizador Paul Leduc se propuso revalorar la Revolución mexicana.

A partir del libro *México Insurgente*, del célebre periodista estadounidense John Reed –*Juanito* para los soldados de la División del Norte– Leduc, en colaboración con el dramaturgo Emilio Carballido, armó un guión para crear la cinta *Reed, México Insurgente*.

La película muestra una visión del movimiento político y social con un acercamiento más humano. Algunos personajes de la lucha armada, Francisco Villa (protagonizado por Eraclio Zepeda) y Venustiano Carranza (Enrique Alatorre), por ejemplo, son despojados de su imagen mítica para adquirir la dimensión de hombres de carne y hueso.

El relato cinematográfico sitúa al espectador frente a hechos que, por su fidelidad a la realidad, son fuente indiscutible para que las nuevas generaciones cuenten con elementos que les permitan comprender ese movimiento social.



Qué ver

Convoca *Punto de Partida* a su concurso anual



Tip

¿Tienes literatura y arte guardados en tu archivo secreto? No lo pienses más, inscríbete en el Concurso 47 de *Punto de Partida*, la revista de los estudiantes universitarios.

Pueden participar todos los estudiantes de bachillerato, licenciatura y posgrado de México que hagan poesía, crónica, cuento, ensayo, fotografía, comunicación gráfica o traducción literaria.

Uno de los requisitos es que los trabajos sean inéditos.

¡Apúrate! La fecha límite de entrega es el lunes 29 de febrero de 2016.

Habrán premios para los dos primeros lugares en cada género, incluida su publicación en la revista *Punto de Partida*, un reconocimiento y un lote de libros editados por la Dirección de Literatura de la UNAM.

Más informes en el teléfono 5622-6201, en www.literatura.unam.mx o en www.puntodepartida.unam.mx

**Pueden
participar
todos los
estudiantes
de México**

