

**El 82.3 por ciento de los mexicanos, satisfecho con la vida** Resultados de una encuesta nacional entre mayores de 18 años

El bienestar de las personas no es consecuencia de la situación económica; hay otros elementos, como la seguridad o la parte afectiva que contribuyen a esa condición.

La Encuesta Nacional sobre Satisfacción Subjetiva con la Vida y la Sociedad, realizada por el Instituto de Investigaciones Sociales, concluyó que la mayor parte de la población mexicana está satisfecha con la vida que tiene.

En una escala del uno al diez, el promedio de satisfacción con la vida es de 8.53 por ciento.	Sólo 17.5 por ciento (una de cada seis personas) está insatisfecha.	El promedio de satisfacción en los hombres es 8.62, ligeramente superior al de las mujeres, de 8.45 por ciento.	Los viudos tienen el nivel más alto de satisfacción (8.82), siguen los casados (8.61) y quienes viven en unión libre (8.55).	De los mil 200 encuestados, la mitad dijo que compartir la vida con los demás es la experiencia más satisfactoria.
---	---	---	--	--

Fuente: Semanario Satisfacción Subjetiva con la Vida y la Sociedad (Savivo), IS, UNAM.

**Quien padece Epilepsia Nocturna, puede ignorarla**

Si no es controlada, puede extenderse a otras áreas del cerebro

La epilepsia es originada por un desequilibrio en la actividad eléctrica de las neuronas, que predispone a quien la padece a experimentar convulsiones que derivan en consecuencias neurobiológicas, cognitivas y psicológicas.

Un tipo es llamada idiopática porque se desconoce su origen. Hay otro, de carácter benigno, que aparece durante la niñez o la juventud, y el organismo lo supera después.

Pero hay otro más que sólo se presenta en la noche y durante el sueño. En este caso puede permanecer ignorado, pues al otro día, sólo se tiene la sensación de que no se tuvo un descanso reparador.

Si la epilepsia nocturna no es controlada, puede extenderse, porque no se trata de una alteración momentánea y el bombardeo que experimentan las neuronas durante una crisis es capaz de dañar otras áreas cerebrales.

Fuente: Fructuoso Ayala Guerrero, Facultad de Psicología, UNAM.

**El cine después del CUEC**

Directores egresados presentan sus filmes

Para establecer un diálogo entre egresados y estudiantes, la escuela más antigua de cine de Latinoamérica organizó el ciclo El cine después del CUEC.

Se integra por once películas que sus directores presentaron recientemente en festivales y en circuitos comerciales.

Entre ellas está *Las oscuras primaveras*, de Ernesto Contreras; *Club sándwich*, de Fernando Eimbcke; *Workers*, de José Luis Valle; *Familia Gang*, de Armando Casas; *Alaide Foppa Falla, la sin ventura*, de María del Carmen de Lara.

También seleccionaron *La tirisía*, de Jorge Pérez Solano; *Seguir viviendo*, de Alejandra Sánchez; *Tercera llamada*, de Francisco Franco; *Yo soy la felicidad de este mundo*, de Julián Hernández; *El más buscado*, de José Manuel Cravioto, y *Alucardas*, retrato de un vampiro, de Ulises Guzmán.

Asiste a las funciones el último jueves de cada mes en el CUEC (entre la FilMOTECA y TV UNAM, en CU), a las 18 horas. La entrada es libre.

**Resistencia Modulada, revista radiofónica para jóvenes**

Escúchala por el 91.6 de FM y 860 de AM

Resistencia Modulada es una propuesta sonora interactiva, antiolema, que conecta al escucha con la radio y su entorno digital.

Es la primera barra juvenil con perfil multidisciplinario que transmite Radio UNAM.

Está hecha para crear comunidad y un circuito integral de actividades culturales, a través de contenidos de calidad y un conjunto *trasmidia*.

*Antimateria* (ciencia); *Resistor* (tecnología); *Muerdelenguas* (literatura); *Punto R* (sexo); *Buscaplés* (ciudad); *Derretinas* (cine)... todos los temas de interés para los jóvenes se abordan en diferentes secciones.

Resistencia Modulada es hecha por jóvenes psicólogos, filósofos, diseñadores, periodistas... Escúchala de lunes a viernes, de 9 a 12 de la noche, por el 91.6 de FM y 860 de AM, y en [www.radiounam.unam.mx](http://www.radiounam.unam.mx)

**Generador de electricidad a partir de ruido**

Un estudiante de posgrado de la UNAM desarrolla un cosechador de energía que podría instalarse en zonas ruidosas del DF. Parece un balón por su forma inspirada en el fullereno. Es amigable con el ambiente y no depende de las condiciones climáticas.

Genera electricidad a partir de la captación, por vibración, de ruido urbano o ambiental. A diferencia de una celda solar o un sistema eólico, no necesita convertidores.

Cubierto de aluminio, en la parte interna de su superficie lleva adheridos sensores piezoeléctricos que al momento en que captan el ruido (por la acción mecánica directa de éste) lo convierten en voltaje o salida eléctrica.

El joven ingeniero Jesús Torres Jurado, creador del primer prototipo en su especie hecho en México, realiza las últimas pruebas para validar su eficiencia.

**Es amigable con el ambiente y no depende de las condiciones climáticas**

**Consejos para trabajar en un laboratorio**

**Necesarios para evitar accidentes**

Si vas a hacer un experimento escolar o profesional en un laboratorio, debes seguir las siguientes normas de seguridad:

- Todas las puertas deben estar sin llave y libres de obstáculos.
- Al interior no debes ingerir bebidas o alimentos.
- No debes fumar donde se manejen o almacenen sustancias tóxicas o inflamables.
- Usa batas limpias (100% de algodón o 35% de poliéster y 65% de algodón).
- Verifica que al final del día no queden equipos conectados o experimentos en marcha, excepto aquellos que cuenten con el aviso: "En operación nocturna", que deberá llevar también el nombre, el teléfono y la dirección del académico responsable, para avisarle en caso de emergencia.

Más información en [http://www.inb.unam.mx/stecnic/recomen\\_gral\\_labs.pdf](http://www.inb.unam.mx/stecnic/recomen_gral_labs.pdf)

**Viaje por el antiguo Mundo Maya**

*Números y estrellas mayas* es un libro de la UNAM que retrata los avances científicos de la cultura que representó el cero en forma de caracol en sus monumentos.

En este libro, premiado por la Caniem, sus autores Noboru Takeuchi y Marisol Romo integran, de manera amena y divertida, ciencia, historia, literatura y mitología.

Su lectura es un periplo por ciudades y pirámides, acompañado por las matemáticas, los calendarios y la astronomía que desarrollaron los mayas. Incluye pasajes del *Popol Vuh* sobre la creación del Sol y la Luna, y el origen de los hombres de maíz.

Si quieres entender cómo los conocimientos se relacionan con la vida cotidiana, deja que los hermanos Goyo y Tere te platicquen lo que aprendieron en un viaje por el antiguo mundo maya.

**Donde el conocimiento se relaciona con la vida cotidiana**

**La escuela de extensión de Gatineau, una ventana de la UNAM en Canadá**

En 1995, la UNAM abrió una ventana a Canadá en Gatineau, provincia de Quebec. Dos décadas después ha logrado fortalecer su presencia en este territorio del norte.

Uno de sus objetivos consiste en difundir la cultura mexicana y fomentar el intercambio académico con las instituciones canadienses.

La Escuela de Extensión de Gatineau imparte cursos de historia y de temas actuales del país; organiza funciones de cine mexicano, conferencias, lecturas literarias y clases de baile popular, como danzón.

También imparte cursos de español a los habitantes de aquel país y clases de inglés y francés a alumnos procedentes de las instituciones de educación superior públicas de México.

Solicita informes en <http://www.canada.unam.mx/>

**Ofrece cursos de español a la población canadiense y de inglés y francés a alumnos de México**

**Tótem, instalación de Sebastián Romo**

En una instalación de gran formato, el autor plantea narrativas no lineales sobre el vuelo, la levitación y la gravedad. Explora el imaginario de "lo aéreo" desde un punto de vista simbólico.

Está concebida como un set cinematográfico, de la misma manera que lo hace un still de una película. Plantea el momento previo a un accidente en el que sucede la transformación de los objetos.

En tres secciones se remite al espectador a la estructuración de las figuras totémicas de los indios de la Costa Oeste de Canadá y Estados Unidos, donde se alude a los objetos que permiten discernir entre la realidad y el sueño.

Visítala en el Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera) de martes a domingo, de 10 a 19 horas. Martes y miércoles es entrada libre.

**Explora el imaginario de "lo aéreo" desde lo simbólico**

**No sólo durante el noviazgo**

Si nos educamos para ser abogados, médicos, ingenieros... ¿por qué no hacerlo para la convivencia cotidiana, para esa relación que nos acompañará el resto de nuestras vidas?

Nadie se prepara para el noviazgo (una suerte de ensayo para el matrimonio o la unión libre), etapa en la que es normal experimentar conflictos.

Muchas parejas jóvenes se involucran en dinámicas destructivas que derivan en malestares psicológicos e incluso daños físicos.

¿Cómo superar esos episodios negativos? Para un manejo adecuado, lo mejor es aprender buenos patrones de convivencia.

Areli Mancilla, de la ENTS-UNAM, realizó una investigación sobre el tema en jóvenes y trabaja en un modelo de intervención sobre comunicación y negociación en el noviazgo.

**Saber comunicar y negociar, clave para evitar conflictos**



# El 82.3 por ciento de los mexicanos, satisfecho con la vida

■ Resultados de una encuesta nacional entre mayores de 18 años

El bienestar de las personas no es consecuencia de la situación económica; hay otros elementos, como la seguridad o la parte afectiva que contribuyen a esa condición. La Encuesta Nacional sobre Satisfacción Subjetiva con la Vida y la Sociedad, realizada por el Instituto de Investigaciones Sociales, concluyó que la mayor parte de la población mexicana está satisfecha con la vida que tiene.



En una escala del uno al diez, el promedio de satisfacción con la vida es de 8.53 por ciento.



Sólo 17.5 por ciento (una de cada seis personas) está insatisfecha.



El promedio de satisfacción en los hombres es 8.62, ligeramente superior al de las mujeres, de 8.45 por ciento.



Los viudos tienen el nivel más alto de satisfacción (8.82), siguen los casados (8.61) y quienes viven en unión libre (8.55).



De los mil 200 encuestados, la mitad dijo que compartir la vida con los demás es la experiencia más satisfactoria.

Fuente: Seminario Satisfacción Subjetiva con la Vida y la Sociedad (Saviso), IIS, UNAM.



Tip

# Resistencia Modulada, revista radiofónica para jóvenes

***Escúchala por el 91.6 de FM y 860 de AM***

Resistencia Modulada es una propuesta sonora interactiva, antisolemne, que conecta al escucha con la radio y su entorno digital.

Es la primera barra juvenil con perfil multidisciplinario que transmite Radio UNAM.

Está hecha para crear comunidad y un circuito integral de actividades culturales, a través de contenidos de calidad y un conjunto *trasmmedia*.

*Antimateria* (ciencia); *Resistor* (tecnología); *Muerdelenguas* (literatura); *Punto R* (sexo); *Buscapiés* (ciudad); *Derretinas* (cine)..., todos los temas de interés para los jóvenes se abordan en diferentes secciones.

Resistencia Modulada es hecha por jóvenes psicólogos, filósofos, diseñadores, periodistas... Escúchala de lunes a viernes, de 9 a 12 de la noche, por el 91.6 de FM y 860 de AM, y en [www.radiounam.unam.mx](http://www.radiounam.unam.mx)





## Necesarios para evitar accidentes

Si vas a hacer un experimento escolar o profesional en un laboratorio, debes seguir las siguientes normas de seguridad:

# Consejos para trabajar en un laboratorio



Todas las puertas deben estar sin llave y libres de obstáculos.



Al interior no debes ingerir bebidas o alimentos.



No debes fumar donde se manejen o almacenen sustancias tóxicas o inflamables.



Usa batas limpias (100% de algodón o 35% de poliéster y 65% de algodón).



Verifica que al final del día no queden equipos conectados o experimentos en marcha, excepto aquellos que cuenten con el aviso: "En operación nocturna", que deberá llevar también el nombre, el teléfono y la dirección del académico responsable, para avisarle en caso de emergencia.

Más información en [http://www.inb.unam.mx/stecnica/recomen\\_gral\\_labs.pdf](http://www.inb.unam.mx/stecnica/recomen_gral_labs.pdf)



## La escuela de extensión de **Gatineau**, una ventana de la **UNAM** en **Canadá**

En 1995, la UNAM abrió una ventana a Canadá en Gatineau, provincia de Quebec. Dos décadas después ha logrado fortalecer su presencia en este territorio del norte.

Uno de sus objetivos consiste en difundir la cultura mexicana y fomentar el intercambio académico con las instituciones canadienses.

La Escuela de Extensión de Gatineau imparte cursos de historia y de temas actuales del país; organiza funciones de cine mexicano, conferencias, lecturas literarias y clases de baile popular, como danzón.

También imparte cursos de español a los habitantes de aquel país y clases de inglés y francés a alumnos procedentes de las instituciones de educación superior públicas de México.

Solicita informes en <http://www.canada.unam.mx/>

***Ofrece cursos de español a la población canadiense y de inglés y francés a alumnos de México***





# Tótem, instalación de Sebastián Romo

En una instalación de gran formato, el autor plantea narrativas no lineales sobre el vuelo, la levitación y la gravedad. Explora el imaginario de “lo aéreo” desde un punto de vista simbólico.

Está concebida como un *set* cinematográfico, de la misma manera que lo hace un *still* de una película. Plantea el momento previo a un accidente en el que sucede la transformación de los objetos.

En tres secciones se remite al espectador a la estructuración de las figuras totémicas de los indios de la Costa Oeste de Canadá y Estados Unidos, donde se alude a los objetos que permiten discernir entre la realidad y el sueño.

Visítala en el Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera) de martes a domingo, de 10 a 19 horas. Martes y miércoles es entrada libre.





Corpore



## Quien padece **Epilepsia Nocturna**, puede ignorarla

*Si no es controlada, puede extenderse a otras áreas del cerebro*

La epilepsia es originada por un desequilibrio en la actividad eléctrica de las neuronas, que predispone a quien la padece a experimentar convulsiones que derivan en consecuencias neurobiológicas, cognitivas y psicológicas.

Un tipo es llamada idiopática porque se desconoce su origen. Hay otro, de carácter benigno, que aparece durante la niñez o la juventud, y el organismo lo supera después.

Pero hay otro más que sólo se presenta en la noche y durante el sueño. En este caso puede permanecer ignorado, pues al otro día, sólo se tiene la sensación de que no se tuvo un descanso reparador.

Si la epilepsia nocturna no es controlada, puede extenderse, porque no se trata de una alteración momentánea y el bombardeo que experimentan las neuronas durante una crisis es capaz de dañar otras áreas cerebrales.

Fuente: Fructuoso Ayala Guerrero, Facultad de Psicología, UNAM.

# El *cine* después del CUEC

## Directores egresados presentan sus filmes

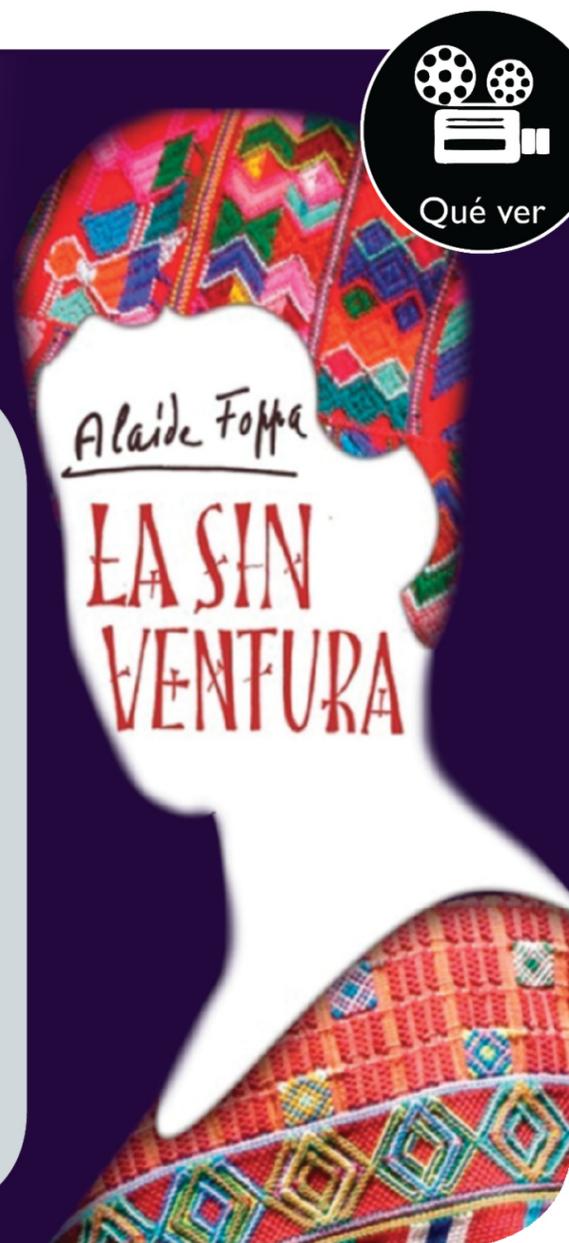
Para establecer un diálogo entre egresados y estudiantes, la escuela más antigua de cine de Latinoamérica organizó el ciclo **El cine después del CUEC**.

Se integra por once películas que sus directores presentaron recientemente en festivales y en circuitos comerciales.

Entre ellas está *Las oscuras primaveras*, de Ernesto Contreras; *Club sándwich*, de Fernando Eimbcke; *Workers*, de José Luis Valle; *Familia Gang*, de Armando Casas; *Alaide Foppa Falla*, *la sin ventura*, de María del Carmen de Lara.

También seleccionaron *La tirisia*, de Jorge Pérez Solano; *Seguir viviendo*, de Alejandra Sánchez; *Tercera llamada*, de Francisco Franco; *Yo soy la felicidad de este mundo*, de Julián Hernández; *El más buscado*, de José Manuel Cravioto, y *Alucardas, retrato de un vampiro*, de Ulises Guzmán.

Asiste a las funciones el último jueves de cada mes en el CUEC (entre la Fimoteca y TV UNAM, en CU), a las 18 horas. La entrada es libre.



Qué ver



Hecho en  
la UNAM

# Generador de electricidad a partir de **ruido**

Un estudiante de posgrado de la UNAM desarrolla un cosechador de energía que podría instalarse en zonas ruidosas del DF. Parece un balón por su forma inspirada en el fullereno. Es amigable con el ambiente y no depende de las condiciones climáticas.

Genera electricidad a partir de la captación, por vibración, de ruido urbano o ambiental. A diferencia de una celda solar o un sistema eólico, no necesita convertidores.



Cubierto de aluminio, en la parte interna de su superficie lleva adheridos sensores piezoeléctricos que al momento en que captan el ruido (por la acción mecánica directa de éste) lo convierten en voltaje o salida eléctrica.

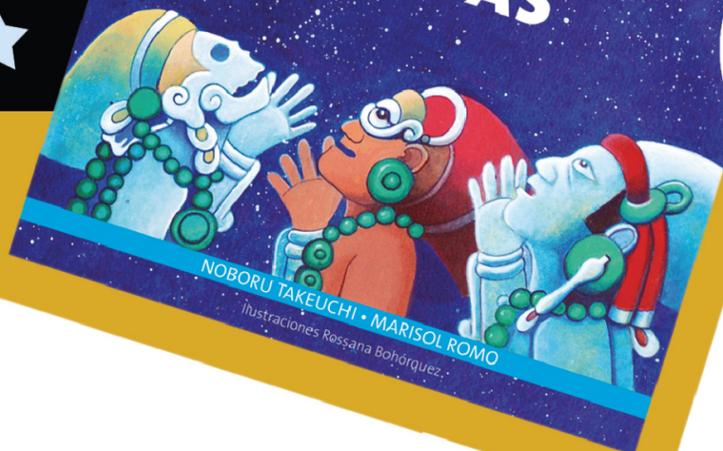


El joven ingeniero Jesús Torres Jurado, creador del primer prototipo en su especie hecho en México, realiza las últimas pruebas para validar su eficiencia.



***Es amigable con el  
ambiente y no depende de  
las condiciones climáticas***

# NÚMEROS Y ESTRELLAS MAYAS



Qué leer

## ★ Viaje por el antiguo Mundo Maya

*Números y estrellas mayas* es un libro de la UNAM que retrata los avances científicos de la cultura que representó el cero en forma de caracol en sus monumentos.

En este libro, premiado por la Caniem, sus autores Noboru Takeuchi y Marisol Romo integran, de manera amena y divertida, ciencia, historia, literatura y mitología.

Su lectura es un periplo por ciudades y pirámides, acompañado por las matemáticas, los calendarios y la astronomía que desarrollaron los mayas. Incluye pasajes del *Popol Vuh* sobre la creación del Sol y la Luna, y el origen de los hombres de maíz.

Si quieres entender cómo los conocimientos se relacionan con la vida cotidiana, deja que los hermanos Goyo y Tere te platiquen lo que aprendieron en un viaje por el antiguo mundo maya.

*Donde el conocimiento se relaciona  
con la vida cotidiana*



# No sólo durante el noviazgo

Si nos educamos para ser abogados, médicos, ingenieros..., ¿por qué no hacerlo para la convivencia cotidiana, para esa relación que nos acompañará el resto de nuestras vidas?

Nadie se prepara para el noviazgo (una suerte de ensayo para el matrimonio o la unión libre), etapa en la que es normal experimentar conflictos.

Muchas parejas jóvenes se involucran en dinámicas destructivas que derivan en malestares psicológicos e incluso daños físicos.

¿Cómo superar esos episodios negativos? Para un manejo adecuado, lo mejor es aprender buenos patrones de convivencia.

Areli Mancilla, de la ENTS-UNAM, realizó una investigación sobre el tema en jóvenes y trabaja en un modelo de intervención sobre comunicación y negociación en el noviazgo.



***Saber  
comunicar y  
negociar,  
clave para  
evitar conflictos***