responsabilidad

Nuestros actos trascienden

Valor UNAM

www.valor.unam.mx

Corpore

Clasificada entre los Trastornos Depresivos Persistentes (TDP), la distimia puede confundirse con la depresión.

Una de sus características es que afecta el estado de ánimo; puede ocasionar alteraciones del apetito y el sueño. También disminuye la autoestima y aumenta la dificultad para tomar decisiones, condiciones que, en conjunto, conforman un cuadro discapacitante.

Esta enfermedad puede empezar a edades tempranas. Se dificulta su diagnóstico rápido debido a que, a veces, viene acompañada de depresión, abuso de sustancias y trastornos de ansiedad.

Se recomienda que en cuanto una persona note que su ánimo está por los suelos y le cuesta trabajo llevar a cabo sus actividades cotidianas, acuda al médico para que la valore y sea atendida por un profesional de la salud.

Fuente: Joaquín Ricardo Gutiérrez Soriano, Departamento de Psiquiatría y Salud Mental, Facultad de Medicina, UNAM.

Distimia, otra enfermedad mental



Se confunde con depresión; es discapacitante

Qué leer

Acaba de aparecer, editado por la Dirección de Literatura de la UNAM en la colección Rayuela, *Edificio La Princesa*, el libro más reciente de Bruce Swansey.

Está integrado por once historias de género negro, cuyo hilo conductor es un crimen pasional que culmina en un suicidio cometido en un vistoso edificio *art déco* de 1932, ubicado en la colonia Condesa.

Las breves historias ("Acechanza", "Lealtad", "Es mejor esperar", "En las heladas aguas del cálculo egoísta"…) son independientes una de otra, pero pueden ser parte de un largo periodo histórico que comenzó en 1928 y culmina al comienzo de este nuevo siglo.

Del libro de Swansey, Juan Villoro ha dicho: "Metáfora de México, *Edificio La Princesa* se resume en una de sus frases: los muertos gozan de mejor salud que los vivos."



Edificio La princesa

Once historias de fantasmas, escritas por Bruce Swansey



equidad de género

Mismos derechos, mismas oportunidades

Valor UNAM

www.valor.unam.mx

Diez años del programa BICIPUMA

Bicipuma es el primer proyecto de préstamo y aliento al uso de las bicis, no sólo en una institución escolar, sino en todo el país. Creado en 2005 por la UNAM, cumple 10 años de ser un medio de transporte sustentable y recreativo.

Actualmente ruedan 975 bicipumas sobre cinco mil 980 metros de ciclopista en Ciudad Universitaria. El préstamo diario asciende a cuatro mil bicis en promedio, aunque en semestres de primer ingreso sube a más de cinco mil.

Bicipuma -que tuvo su antecedente en 2004 con *Pumas sobre Ruedas*- se inició con 200 bicis en la Facultad de Medicina en 2005. Cinco años después entró en funcionamiento el programa *Ecobici* en la Ciudad de México.

Bicipuma ha sido un modelo de referencia para instituciones públicas y privadas tanto de México como de América Latina.

Fuente: Rubén Vázquez Palma, coordinador del Programa Bicipuma de la UNAM.



Microagujas para el tratamiento de dislipidemias

Para evitar la toma de multidosis en el tratamiento de dislipidemias, anormalidades en la concentración de grasa en la sangre, en la FES Cuautitlán se diseñan microagujas poliméricas biodegradables cargadas con un fármaco y acopladas a un parche transdérmico hipolipemiante (en proceso de patente).

Permiten un efecto rápido de liberación y una dosis de mantenimiento del fármaco de hasta 30 días, lo que evita al paciente la necesidad de ingerir diferentes medicamentos para controlar diversas afecciones, como hipertensión, diabetes, altos niveles de triglicéridos, así como el síndrome metabólico.

Las microagujas generan microperforaciones de 0.1 o 0.5 milímetros, con lo que el proceso es indoloro, particularmente para los pacientes que tienen fobia a las inyecciones.

Fuente: José Juan Escobar Chávez, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.



Van acopladas a un parche transdérmico

Instrucciones para

Organizar visitas guiadas al *campus* central de CU

En julio del 2007, el *campus* central de la CU de la UNAM fue inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco. Lo describieron como "un conjunto monumental ejemplar del modernismo del siglo XX".

Para que conozcas más de este sitio único, la oficina de Gestión del *Campus* Central ofrece visitas guiadas que incluyen una explicación histórica, artística y arquitectónica.

Los recorridos se hacen por la zona escolar, el Estadio Olímpico Universitario y los campos deportivos.

Pueden programarse visitas para el público, instituciones y la comunidad universitaria. Todos los viernes a las 13 horas comienza la visita en bicicleta en el módulo de los frontones.

Haz tu solicitud con Adriana González Durán en el correo electrónico aduran7@unam.mx o comunícate a los teléfonos 5622-0362 y 5616-3895.



Encuentra opciones en la oficina de Gestión del *Campus* Central

No sólo para analfabetas digitales

¿Eres nativo, inmigrante o analfabeto digital?



En la era digital móvil, la sociedad vive permanentemente detrás de las pantallas: envía y/o recibe información e imágenes a través de sus *smartphones* y *tablets*.

No todos, sin embargo, son nativos digitales: sólo aquéllos nacidos después de 1995. Los inmigrantes son quienes llegaron al mundo antes de esa fecha. Y los analfabetas digitales son las personas mayores de 50 años, con mínimo contacto con las computadoras y todo lo que de ellas se deriva.

Los primeros se comunican a través de las redes sociales, hacen *podcast*, video o multimedia. Los segundos todavía utilizan *Power Point* o generan archivos *pdf*; intentan unirse a las redes y leen manuales para actualizarse. Y los analfabetas necesitan ayuda para hacer un correo y entrar en una red social.

Fuente: Liliana García Montesinos, Facultad de Artes y Diseño.

El CCU Tlatelolco, espacio para exposiciones experimentales

Adéntrate en la experimentación plástica. Abre los ojos a otras dimensiones de la forma, el color, la textura y el sonido. Visita la Sala de Colecciones Universitarias, donde se presenta SIETEDECATORCE: proyectos del programa de estudios curatoriales de la UNAM.

Es la segunda fase de Museo Expuesto, proyecto curatorial conformado por siete exposiciones experimentales en un mismo espacio, cada una sobre un tema específico: Microcosmos, Macrocosmos, Mapas, Moldes y Copias, Cajas, Impresos, y Diseño y Artesanía.

Las Exposiciones Experimentales son siete núcleos organizados por dos de los 14 alumnos de la maestría en Historia del Arte, que coordina James Oles.

Visítalas de martes a domingo, de 10 a 18 horas. El costo de la entrada es de 30 pesos. Hay descuento a estudiantes y trabajadores. Más informes en el teléfono 5583-0960, extensión 49558.

muralia



Forman parte de una proyecto de 14 alumnos de maestría

Pronto, la XXXVI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO del Palacio de Minería

hitos y tradiciones



La Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), que cada año organiza la Facultad de Ingeniería de la UNAM, llega a su XXXVI edición.

Para este esperado acontecimiento cultural, el Palacio de Minería abrirá sus puertas del 18 de febrero al 2 de marzo; las Jornadas Juveniles se llevarán a cabo el 23, 24 y 25 de febrero.

Habrá talleres, conferencias y presentaciones de libros de las más prestigiadas casas editoriales nacionales y extranjeras. Lo novedoso en esta fiesta será la oferta editorial de Hidalgo, un estado rico en historia y tradición.

Se recordará a Luis Villoro, Emmanuel Carballo, Maruxa Vilalta y Arnaldo Córdova. Busca la programación completa en http://filmineria.unam.mx

Qué ver

Cortos del CUEC en línea

¿Sabías que ya no hay que ir a un festival de cine para ver las historias de los talentos emergentes o de quienes se dedican exclusivamente a la realización de cortometrajes?

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, la escuela de cine de la UNAM, abrió un canal en Vimeo, donde puedes ver los trabajos de sus alumnos, así como algunos de los ejercicios que realizan dentro del CUEC, avances de películas y escenas eliminadas de algunos de sus largometrajes.

En http://vimeo.com/channels/cuec/page:1 puedes ver, por ejemplo, *Las moscas*, de Alejandro Solar, que hace unos meses estreno en México su documental *El paciente interno*.



En Vimeo también hay avances de películas y escenas eliminadas de algunos largometrajes

Este año, el estado invitado es Hidalgo

este tip te ayudará

Si no sabes dónde buscar información para una tarea de 10 o requieres sólidas fuentes de información para las pesquisas de tu tesis, la UNAM pone a tu alcance una *app* para desarrollar habilidades informativas.

Busca y cita es una aplicación que te proporciona consejos para planear estrategias de búsquedas destinadas a encontrar información que apoyará tus tareas e investigaciones.

Te ayuda también a generar referencias fácilmente, pues cuenta con un modelo para crearlas en formato de la American Psychological Association (APA), con el que puedes citar correctamente capítulos de libros, enciclopedias, periódicos, revistas y páginas *web*.

Encuentra esta herramienta de apoyo en https://apps.unam.mx/busca-y-cita-androide/

Fuente: Dirección General de Cómputo y Tecnologías de la Información y Comunicación

Aprende a identificar fuentes de información y a citarlas correctamente



APA para desarrollar habilidades informativas

el Mural

una ventana al sistema incorporado

febrero 2015

DGCS- Diseñó: Ana Myriam Nuñez Montes / Edición: Fernando Guzmán - Rafael López

Corpore

Distimia, otra enfermedad mental



Se confunde con depresión; es discapacitante

Clasificada entre los Trastornos Depresivos Persistentes (TDP), la distimia puede confundirse con la depresión.

Una de sus características es que afecta el estado de ánimo; puede ocasionar alteraciones del apetito y el sueño. También disminuye la autoestima y aumenta la dificultad para tomar decisiones, condiciones que, en conjunto, conforman un cuadro discapacitante.

Esta enfermedad puede empezar a edades tempranas. Se dificulta su diagnóstico rápido debido a que, a veces, viene acompañada de depresión, abuso de sustancias y trastornos de ansiedad.

Se recomienda que en cuanto una persona note que su ánimo está por los suelos y le cuesta trabajo llevar a cabo sus actividades cotidianas, acuda al médico para que la valore y sea atendida por un profesional de la salud.

★ Fuente: Joaquín Ricardo Gutiérrez Soriano, Departamento de Psiquiatría y Salud Mental, Facultad de Medicina, UNAM.

Qué leer

Acaba de aparecer, editado por la Dirección de Literatura de la UNAM en la colección Rayuela, *Edificio La Princesa*, el libro más reciente de Bruce Swansey.

Está integrado por once historias de género negro, cuyo hilo conductor es un crimen pasional que culmina en un suicidio cometido en un vistoso edificio *art déco* de 1932, ubicado en la colonia Condesa.

Las breves historias ("Acechanza", "Lealtad", "Es mejor esperar", "En las heladas aguas del cálculo egoísta"…) son independientes una de otra, pero pueden ser parte de un largo periodo histórico que comenzó en 1928 y culmina al comienzo de este nuevo siglo.

Del libro de Swansey, Juan Villoro ha dicho: "Metáfora de México, *Edificio La Princesa* se resume en una de sus frases: los muertos gozan de mejor salud que los vivos."



Edificio La princesa

Once historias de fantasmas, escritas por Bruce Swansey



Diez años del programa BICIPUMA

Bicipuma es el primer proyecto de préstamo y aliento al uso de las bicis, no sólo en una institución escolar, sino en todo el país. Creado en 2005 por la UNAM, cumple 10 años de ser un medio de transporte sustentable y recreativo.

Actualmente ruedan 975 bicipumas sobre cinco mil 980 metros de ciclopista en Ciudad Universitaria. El préstamo diario asciende a cuatro mil bicis en promedio, aunque en semestres de primer ingreso sube a más de cinco mil.

Bicipuma -que tuvo su antecedente en 2004 con *Pumas sobre Ruedas*- se inició con 200 bicis en la Facultad de Medicina en 2005. Cinco años después entró en funcionamiento el programa *Ecobici* en la Ciudad de México.

Bicipuma ha sido un modelo de referencia para instituciones públicas y privadas tanto de México como de América Latina.

☆ **Fuente: Rubén Vázquez Palma, coordinador del Programa Bicipuma de la UNAM.**

2 que 3

Modelo de transporte sustentable y recreativo



Microagujas
para el tratamiento de dislipidemias

Para evitar la toma de multidosis en el tratamiento de dislipidemias, anormalidades en la concentración de grasa en la sangre, en la FES Cuautitlán se diseñan microagujas poliméricas biodegradables cargadas con un fármaco y acopladas a un parche transdérmico hipolipemiante (en proceso de patente).

Permiten un efecto rápido de liberación y una dosis de mantenimiento del fármaco de hasta 30 días, lo que evita al paciente la necesidad de ingerir diferentes medicamentos para controlar diversas afecciones, como hipertensión, diabetes, altos niveles de triglicéridos, así como el síndrome metabólico.

Las microagujas generan microperforaciones de 0.1 o 0.5 milímetros, con lo que el proceso es indoloro, particularmente para los pacientes que tienen fobia a las inyecciones.



Van acopladas a un parche transdérmico

☆ **Fuente: José Juan Escobar Chávez, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.**

Instrucciones para

Organizar visitas guiadas al *campus* central de CU

En julio del 2007, el *campus* central de la CU de la UNAM fue inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco. Lo describieron como "un conjunto monumental ejemplar del modernismo del siglo XX".

Para que conozcas más de este sitio único, la oficina de Gestión del *Campus* Central ofrece visitas guiadas que incluyen una explicación histórica, artística y arquitectónica.

Los recorridos se hacen por la zona escolar, el Estadio Olímpico Universitario y los campos deportivos.

Pueden programarse visitas para el público, instituciones y la comunidad universitaria. Todos los viernes a las 13 horas comienza la visita en bicicleta en el módulo de los frontones.

Haz tu solicitud con Adriana González Durán en el correo electrónico aduran7@unam.mx o comunícate a los teléfonos 5622-0362 y 5616-3895.



Encuentra opciones en la oficina de Gestión del *Campus* Central

No sólo para analfabetas digitales

¿Eres nativo, inmigrante o analfabeto digital?

En la era digital móvil, la sociedad vive permanentemente detrás de las pantallas: envía y/o recibe información e imágenes a través de sus *smartphones* y *tablets*.

No todos, sin embargo, son nativos digitales: sólo aquéllos nacidos después de 1995. Los inmigrantes son quienes llegaron al mundo antes de esa fecha. Y los analfabetas digitales son las personas mayores de 50 años, con mínimo contacto con las computadoras y todo lo que de ellas se deriva.

Los primeros se comunican a través de las redes sociales, hacen *podcast*, video o multimedia. Los segundos todavía utilizan *Power Point* o generan archivos *pdf*; intentan unirse a las redes y leen manuales para actualizarse. Y los analfabetas necesitan ayuda para hacer un correo y entrar en una red social.

☆ Fuente: Liliana García Montesinos, Facultad de Artes y Diseño.



Cóncavo y Convexo

Adéntrate en la experimentación plástica. Abre los ojos a otras dimensiones de la forma, el color, la textura y el sonido. Visita la Sala de Colecciones Universitarias, donde se presenta SIETEDECATORCE: proyectos del programa de estudios curatoriales de la UNAM.

Es la segunda fase de Museo Expuesto, proyecto curatorial conformado por siete exposiciones experimentales en un mismo espacio, cada una sobre un tema específico: Microcosmos, Macrocosmos, Mapas, Moldes y Copias, Cajas, Impresos, y Diseño y Artesanía.

Las Exposiciones Experimentales son siete núcleos organizados por dos de los 14 alumnos de la maestría en Historia del Arte, que coordina James Oles.

Visítalas de martes a domingo, de 10 a 18 horas. El costo de la entrada es de 30 pesos. Hay descuento a estudiantes y trabajadores. Más informes en el teléfono 5583-0960, extensión 49558.

El CCU Tlatelolco, espacio para exposiciones experimentales









muralia

hitos y tradiciones

Pronto, la XXXVI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO del Palacio de Minería



La Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), que cada año organiza la Facultad de Ingeniería de la UNAM, llega a su XXXVI edición.

Para este esperado acontecimiento cultural, el Palacio de Minería abrirá sus puertas del 18 de febrero al 2 de marzo; las Jornadas Juveniles se llevarán a cabo el 23, 24 y 25 de febrero.

Habrá talleres, conferencias y presentaciones de libros de las más prestigiadas casas editoriales nacionales y extranjeras. Lo novedoso en esta fiesta será la oferta editorial de Hidalgo, un estado rico en historia y tradición.

Se recordará a Luis Villoro, Emmanuel Carballo, Maruxa Vilalta y Arnaldo Córdova. Busca la programación completa en http:/filmineria.unam.mx

Este año, el estado invitado es Hidalgo

Qué ver

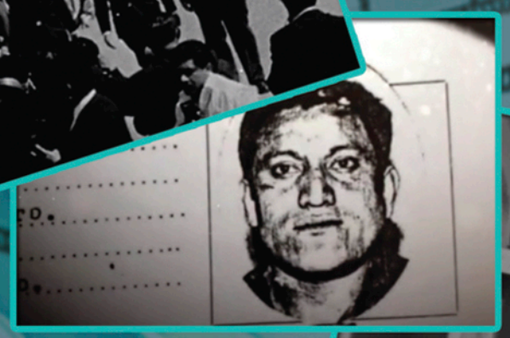
Cortos del CUEC en línea

¿Sabías que ya no hay que ir a un festival de cine para ver las historias de los talentos emergentes o de quienes se dedican exclusivamente a la realización de cortometrajes?

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, la escuela de cine de la UNAM, abrió un canal en Vimeo, donde puedes ver los trabajos de sus alumnos, así como algunos de los ejercicios que realizan dentro del CUEC, avances de películas y escenas eliminadas de algunos de sus largometrajes.

En http://vimeo.com/channels/cuec/page:1 puedes ver, por ejemplo, *Las moscas*, de Alejandro Solar, que hace unos meses estrenó en México su documental *El paciente interno*.







En Vimeo también hay avances de películas y escenas eliminadas de algunos largometrajes



este tip te ayudará

Si no sabes dónde buscar información para una tarea de 10 o requieres sólidas fuentes de información para las pesquisas de tu tesis, la UNAM pone a tu alcance una *app* para desarrollar habilidades informativas.

***Busca y cita* es una aplicación que te proporciona consejos para planear estrategias de búsquedas destinadas a encontrar información que apoyará tus tareas e investigaciones.**

Te ayuda también a generar referencias fácilmente, pues cuenta con un modelo para crearlas en formato de la American Psychological Association (APA), con el que puedes citar correctamente capítulos de libros, enciclopedias, periódicos, revistas y páginas *web*.

Encuentra esta herramienta de apoyo en https://apps.unam.mx/busca-y-cita-androide/

★ Fuente: Dirección General de Cómputo y Tecnologías de la Información y Comunicación

Aprende a identificar fuentes de información y a citarlas correctamente





APA para desarrollar habilidades informativas