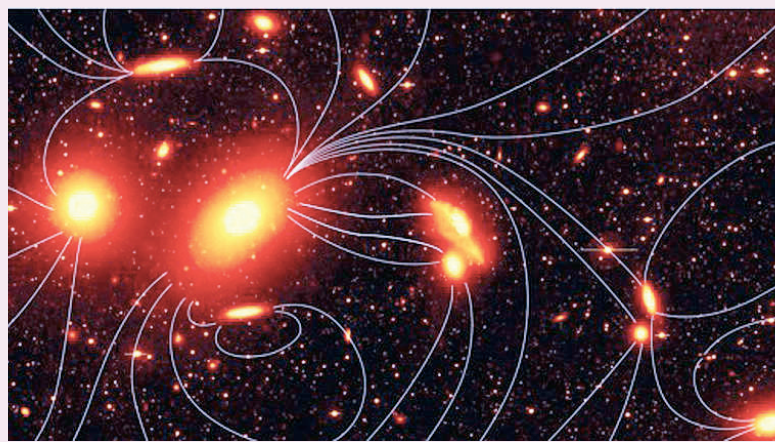


PROYECTO UNAM

Texto: **Leonardo Huerta Mendoza** sabina0210@hotmail.com



Conferencia sobre el universo magnético

El Instituto de Astronomía de la UNAM, dentro del ciclo "El universo los viernes", invita a la conferencia "Un universo magnético", que será impartida por el doctor Marco Martos, hoy viernes 6 de marzo, a partir de las 19:00 horas en el Auditorio Paris Pishmish del citado instituto, en Ciudad Universitaria. Si el clima lo permite, habrá observación con telescopio.

Construyen túnel de viento de capa límite atmosférica

Expertos del Instituto de Ingeniería, encabezados por Roberto Gómez Martínez, construyeron un túnel de viento de capa límite atmosférica, el más grande y moderno en su tipo. Permitirá estudiar, por primera vez en el país, grandes estructuras (como la Estela de Luz, el Puente Bahuarte o plataformas petroleras en el mar) y su comportamiento ante las fuerzas eólicas. Una vez calibrado, dicho instituto realizará pruebas estructurales en modelos a escala de edificios, iglesias, cubiertas, tensoestructuras, torres de transmisión, puentes y monumentos; se prevé que este año entre en operación.



Primera vacuna recombinante contra la influenza

Integrantes del Instituto de Biotecnología, *campus* Morelos, dirigidos por Laura Alicia Palomares y Octavio Tonatihu Ramírez, director de esa entidad universitaria, participaron en la caracterización y evaluación de Flublok, la primera vacuna recombinante contra la influenza; asimismo, apoyaron el proceso para su producción. Al utilizar la tecnología del ADN recombinante se puede responder rápidamente a la aparición de nuevas cepas del virus.

Las inoculaciones tradicionales tardan meses en obtenerse; en este caso, la inoculación estaría lista en tres semanas.

"La historia del México indígena, mi gran pasión"

Alfredo López Austin nos habla de su formación profesional y nos expone la visión que tiene de la UNAM y del país

Por las lecturas que hizo en la primaria de las mitologías griega y latina y sobre los dioses de otros pueblos, la historia de la religión le atrajo desde muy niño a Alfredo López Austin, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

"Nunca he sido un hombre de credo. No fui formado dentro de una religión, pero las religiones como hechos culturales —en especial, las religiones politeístas— me atraen muchísimo. También me interesa la vida indígena. Al fin, mis dos inclinaciones se unieron en mi vida profesional", dice el investigador.

Si bien la historia del México indígena fue la que lo llevó a relacionarse con Miguel León-Portilla, López Austin ya estaba metidísimo en ese tema desde antes, como autodidacto.

"Ya era mi gran afición de joven. Le dediqué muchísimas horas de lectura. Cuando estaba haciendo la carrera de Derecho, encontré la oportunidad de hacer estudios sobre el tema de una manera más formal. Bueno, al principio no tan formal: como oyente. De la Facultad de Derecho a la de Filosofía y Letras, en CU, hay unos cuantos pasos. Así pues, cuando me enteré de que se iba a impartir un curso de lengua náhuatl en la de Filosofía y Letras, inmediatamente acudí a él. El maestro era don José Ignacio Dávila Garibi. Fui uno de los pocos alumnos que asistieron a ese curso. En aquel entonces, el estudio de la lengua náhuatl no llamaba mucho la atención."

Una mañana, López Austin leyó en el periódico que un joven profesor iba a impartir un curso de cultura náhuatl. Se trataba de Miguel León-Portilla. Desde el primer día estuvo presente, como oyente. Se cumplió el tiempo de su carrera y él seguía asistiendo a ese curso. Se hizo alumno eterno del curso de León-Portilla.

Años después, cuando dejó el ejercicio del Derecho para volver a la capital, invitado por León-Portilla para trabajar como historiador, López Austin descubrió que le era indispensable estudiar la carrera de Historia. Sin embargo, en la UNAM no lo dejaban cursarla: le decían que ya había tenido la oportunidad de hacer otra carrera en esa institución.

"Argumenté que estaba trabajando como historiador aquí mismo, en la UNAM, y que creía que mi trabajo sería de mayor calidad si hacía la carrera y obtenía mi título. A fin de cuentas gané y comencé mis estudios de Historia en 1965."

Tesis sobresalientes

Anteriormente, en la Facultad de Derecho, López Austin se había planteado estudiar el derecho de los antiguos nahuas para su tesis.

Presentó su proyecto al doctor Mario de la Cueva, quien le dijo que podía dirigirlo pero sólo si lo dirigía previamente el doctor Ángel María Garibay K., dado que sus conocimientos en la materia no eran suficientes.

"Acudí con el doctor Garibay. Fue amabilísimo conmigo, pero me dijo que él no podía dirigirme día a día, porque trabajaba en su casa. Yo lo orien-



"Nunca he sido un hombre de credo. No fui formado dentro de una religión, pero las religiones como hechos culturales —en especial, las religiones politeístas— me atraen muchísimo. También me interesa la vida indígena. Al fin, mis dos inclinaciones se unieron en mi vida profesional"

ALFREDO LÓPEZ AUSTIN
Investigador emérito del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM

to si lo dirige primero León-Portilla', añadió. Fui con León-Portilla y éste accedió. Tuve tres directores de tesis."

Así surgió *La constitución real de México Tenochtitlan*, que se publicó en 1961. Después, para su maestría, escribió *Hombre-dios* (1973), tesis en la que abordó la relación entre el poder y la religión en torno a la figura de Quetzalcóatl. Su tesis doctoral, *Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas*, se publicó en 1980. Los especialistas han visto en ella una explicación de la relación entre el cuerpo humano en la concepción prehispánica, la sociedad y el cosmos. Las tres obras han sido fundamentales en el desarrollo de una nueva concepción del mundo prehispánico.

Un libro incómodo

En 1988, a petición del pintor oaxaqueño Francisco Toledo, López Austin escribió *Una vieja historia de la mierda*, libro que hizo a más de uno levantar las cejas.

"Mucha gente me dejó de hablar. Ese libro fue idea de Toledo. Me da coraje que la idea no haya sido mía. La historia de ese libro es muy sencilla: cuando Francisco empezó a hacer unos cuadros referentes a la mierda, tuvo la idea de publicarlos en un libro con el texto de otro autor, y me pidió que yo lo escribiera. Ni él se proponía ilustrar mi escrito, ni yo iba a escribir sobre su obra pictórica. Serían dos trabajos totalmente independientes sobre el mismo tema. De todos modos, ambos estaríamos enterados del curso de nuestras respectivas tareas. El proyecto no pudo realizarse como una unidad, pero Francisco editó mi texto. En la última edición (2009), mi texto ya pudo aparecer acompañado por las pinturas de Toledo, y ambos firmamos la obra", señala.

De acuerdo con Alfredo López Austin, la mierda es un tema sumamente importante en todas las culturas.

"Pensemos en su sentido simbólico, en todo lo que en la vida cotidiana representa, en cuántos campos se utilizan distintas palabras que la designan para jugar, insultar, burlarse... Vivimos inmersos en su simbolismo, pero es un simbolismo tabuado."

La UNAM

Esencialmente, López Austin ve a la UNAM como su casa, una casa donde comenzó sus estudios profesionales y donde hasta el día de hoy imparte clases, investiga y está en contacto estrecho con sus colegas y alumnos.

"Por lo que se refiere a los compañeros, al estar todos en un cambio conjunto, éste no es notorio y el tiempo pasa como la normalidad cotidiana. En cambio, frente a los alumnos, la dinámica histórica es mucho más notable, la transformación del país se refleja en ellos, cada día hacen una UNAM nueva."

El investigador universitario considera que, en estos momentos, en la Universidad Nacional hay mucha curiosidad, mucho empeño, muchas ganas de aprender, investigar y debatir.

"Actualmente, los muchachos son mucho más alegadores. En las clases es muy vivo y muy interesante el diálogo que los profesores podemos entablar con ellos. De cualquier manera extraño de otros tiempos el debate intenso que viví cuando hice mi carrera de Historia, cuando había las grandes discusiones entre el materialismo y el idealismo."

Según López Austin, el antiguo diálogo estaba inflamado por la esperanza del cambio. Hoy, la triste situación del país y la falta de oportunidades para los jóvenes en su futuro inmediato lo empujan todo de pesimismo.

"En cuanto a este punto, antes imaginábamos un futuro promisorio. En la actualidad, la carencia de un futuro para ellos y la perspectiva histórica de un México que está siendo destruido implacablemente día a día marcan una profunda diferencia. Los jóvenes son demasiado conscientes de ello; en gran medida están desesperanzados, pero conservan un sentido realista de la vida. Nosotros creíamos que las grandes carencias de un país sumergido en injusticias y desigualdades iban a desaparecer. Queríamos ser el motor de la transformación. Ahora, el panorama es desolador", finaliza. ●

EL LIBRO



Causó revuelo

Fue idea de Francisco Toledo. Está conformado por pinturas del artista plástico oaxaqueño y textos de Alfredo López Austin.

Noveno Coloquio Invernal de Investigación

ROBERTO GUTIÉRREZ ALCALÁ

Organizado por el Departamento de Bioquímica de la Facultad de Química (FQ) se realizó el Noveno Coloquio Invernal de Investigación en la Unidad de Seminarios Dr. Ignacio Chávez, en el Vivero Alto del Jardín Botánico. En este foro se presentan los trabajos de investigación de los alumnos que laboran o hacen sus proyectos dentro de los grupos del Departamento de Bioquímica de la FQ.

"Estos alumnos están involucrados en proyectos de tesis de licenciatura, proyectos de estancias de investigación, proyectos de tesis de maestría y

proyectos de tesis de doctorado. Durante el coloquio, ellos tienen la oportunidad de presentar sus resultados, foguearse en un foro científico y adquirir mayor confianza y sugerencias para mejorar sus trabajos", dijo Rogelio Rodríguez Sorte, jefe del Departamento de Bioquímica de la FQ.

Si bien se trata de un foro científico, en realidad es un foro científico "hogareño", pues los alumnos interactúan con los tutores del Departamento de Bioquímica, a quienes conocen, y por lo tanto, les tienen más confianza.

"Así, al presentar sus trabajos, no se sienten tan intimidados como si el foro estuviera constituido por científicos de

todo el mundo. En suma, aquí están en posibilidad de adquirir la experiencia necesaria para posteriormente exponer sus trabajos en foros internacionales", señaló Rodríguez Sorte.

En esta ocasión se presentaron alrededor de 40 trabajos, algunos de los cuales fueron: "Análisis de marcadores moleculares para el mejoramiento de cebada maltera mexicana", "Análisis de la capacidad de removilización de nutrientes en diferentes genotipos de frijol", "Bioestimulación de hongos filamentosos para la degradación de poliuretano" y "Del sexo a la cerveza: el concierto de las proteasas y sus inhibidores".

Por otro lado, la dinámica de este coloquio (15 minutos por ponencia) les permite a los investigadores de los otros grupos enterarse de lo que están haciendo sus colegas en el laboratorio de al lado.

"En muchas ocasiones, lo que hace un grupo es de interés para otro, por lo que se establece una colaboración para reforzar los proyectos y utilizar enfoques que pueden tomar mucho tiempo si son implementados en un sólo laboratorio. De este modo, si el otro grupo ya lo implementó, se acortan los tiempos y se hace más eficiente el uso de recursos", finalizó el académico de la Universidad Nacional. ●