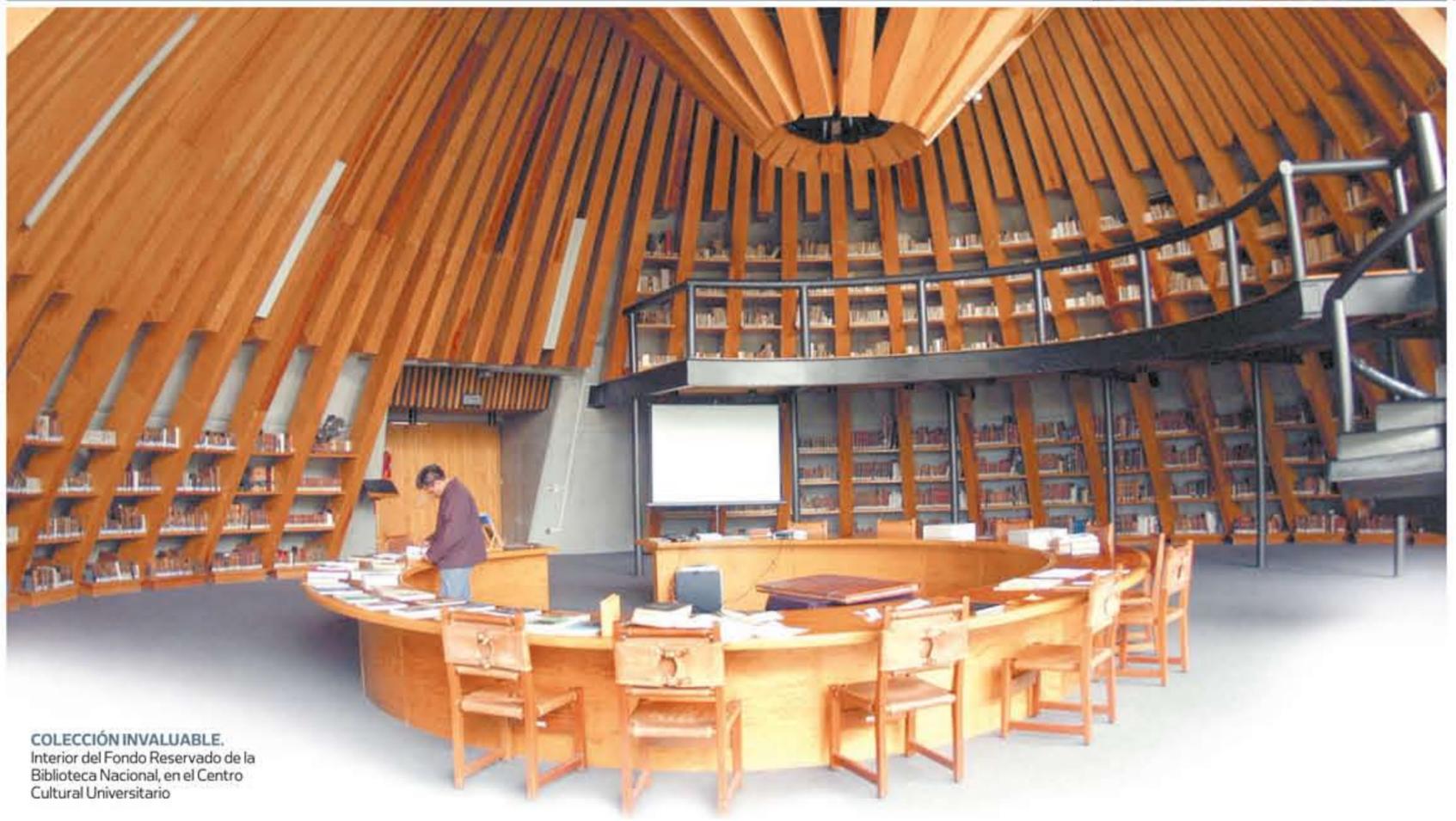


PROYECTO UNAM

Coordinador: Roberto Arturo Gutiérrez Alcalá robargu@hotmail.com

Conferencia sobre los agujeros negros

Dentro del "Mes de Einstein", mañana viernes 2 de julio, a las 17:00 horas, el doctor Miguel Alcubierre, del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM, dictará la conferencia "Los agujeros negros", en el Teatro Universum de Universum. Museo de la Ciencias, en CU. La entrada es libre.



COLECCIÓN INVALUABLE. Interior del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional, en el Centro Cultural Universitario

Catalogan la bibliografía mexicana del siglo XIX

Un grupo de especialistas universitarios ha emprendido la ardua tarea de identificar los impresos de nuestro país que aparecieron a lo largo de esa centuria

Especialistas del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, coordinados por Guadalupe Curiel y Miguel Ángel Castro, realizan la ardua tarea de identificar los impresos mexicanos que aparecieron durante el siglo XIX para formar un catálogo general y sistemático que, además de registrarlos, describa sus características relevantes, ofrezca algunas referencias bibliográficas fundamentales y, en la medida de lo posible, proporcione su ubicación en las bibliotecas del país y el extranjero.

"El siglo XIX mexicano atrae a investigadores del país y el extranjero porque entonces se estaba construyendo la nación y había grandes hombres y proyectos. Ahora bien, en cuanto a conocer toda la producción bibliográfica y hemerográfica mexicana decimonónica, todavía nos falta mucho", asegura Curiel.

Como ya existen obras que han registrado los impresos mexicanos de los siglos XVI, XVII y XVIII, y de las dos primeras décadas del XIX, los investigadores de la Universidad Nacional se plantearon el objetivo de clasificar los impresos editados a partir de 1822 y así dar cuenta de la producción intelectual mexicana, clasificada tanto en obras monográficas (libros) como en publicaciones periódicas (diarios y revistas).

Se establecieron diversas etapas de investigación, de manera que una vez concluidas las dos primeras, y obtenidos los primeros dos catálogos, en 1998 se constituyó el Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX.

"Este seminario es la continuación del empeño de los bibliógrafos que nos antecedieron en el esfuerzo. Ahora tenemos otro pendiente: catalogar la producción bibliohemerográfica del siglo XIX", anuncia la especialista universitaria.

Los primeros

A la fecha, el grupo del Instituto de Investigaciones Bibliográficas ha publicado tres catálogos: 1) *Obras monográficas mexicanas del siglo XIX en la Biblioteca Nacional de México: 1822-1900 (Acervo general)*, 2) *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1822-1855. Fondo Antiguo de la Hemeroteca Nacional y Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México (Colección Lafregua)* y 3) *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1856-1876. Fondo Antiguo de la Hemeroteca Nacional (Parte I)*.

El primer catálogo recoge cinco mil referencias de obras monográficas publicadas entre 1822 y 1900; el segundo contiene 342 registros de publicaciones periódicas que aparecieron entre 1822 y 1855; y el tercero da cuenta de 203 títulos de periódicos y revistas impresos entre 1856 y 1876, que integran la primera entrega de una obra mucho mayor que recogerá los registros de títulos de más de quinientos impresos.

"Los registros de obras monográficas (más de ocho mil) están disponibles en la página electrónica del Seminario de



FOTOS: CORTESÍA UNAM

“El siglo XIX mexicano atrae a investigadores del país y el extranjero porque entonces se estaba construyendo la nación y había grandes hombres y proyectos. Ahora bien, en cuanto a conocer toda la producción bibliográfica y hemerográfica mexicana decimonónica, todavía nos falta mucho”

Guadalupe Curiel, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM



ZARCO. Uno de los periodistas mexicanos más destacados del siglo XIX

Bibliografía Mexicana del Siglo XIX y los estudios de las publicaciones periódicas se pueden consultar en el banco de datos de la Hemeroteca Nacional Digital de México (HNDM), localizado en el cuarto piso de la Hemeroteca Nacional, en el CCU. Los registros de la bibliografía del siglo XIX son, por el momento, de uso interno", dice Curiel.

Fuente de conocimiento

Algunos autores han calculado que a finales del siglo XIX circulaban en el país alrededor de dos mil títulos de periódicos, cifra que muestra las dificultades para elaborar un catálogo completo y minucioso de ellos.

"La prensa escrita es un medio maravilloso, una fuente de conocimiento. Los periódicos dan a conocer las ideas, hacen públicos los avances de la educación. En ellos se puede encontrar todo el devenir social. Es el caso de *El Siglo XIX*, fundado por Ignacio Cumplido en 1841; de *El Monitor Republicano*, de don Vicente García Torres, que apareció a fines de 1844; o de *El Imparcial* de 1896, precedente más inmediato del periodismo industrial, de grandes tirajes... Quiero añadir que en nuestro catálogo no dejaremos fuera a los diarios de corta duración, cuyo carácter coyuntural es básico", señala la especialista universitaria.

Escritores

Por lo que se refiere a los escritores mexicanos representativos del siglo XIX, cabe recordar que muchos de ellos comenzaron su carrera publicando precisamente en periódicos.

La forma primigenia de sus primeras obras se halla en los periódicos, en los folletines. Aunque la lectura no era un hábito extendido entre la sociedad, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, cuando la prensa se especializó y la publicación de periódicos se extendió, mucha gente empezó a sentir atracción por las revistas literarias y, sobre todo, por las revistas para mujeres.

"En plazas públicas, librerías, escue-

las, y en las casas, la gente se reunía para leer, con lo cual las personas que no sabían leer se enteraban de lo que informaban los impresos, sobre todo los periódicos. Recordemos que la lectura en voz alta era una práctica bastante frecuente", cuenta Curiel.

Dificultad

Una de las mayores dificultades con que se han topado los investigadores para lograr su objetivo es localizar e identificar las colecciones que se encuentran fuera de la Hemeroteca Nacional.

"En efecto, no todo lo que se produjo en las prensas mexicanas del siglo XIX está en nuestro acervo. Explorar en otros repositorios, de los estados y el extranjero, es una tarea que tenemos considerada desde el principio. En Austin, Texas, y en Los Ángeles, California, hay colecciones de periódicos relacionados con México, bien sea porque se publicaron en el territorio nacional o porque su temática y sus autores son mexicanos", afirma Curiel.

Más temas de investigación

A partir de la labor de los integrantes del Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX se han abordado, de manera multidisciplinaria, otros temas de investigación como "Historia de la historiografía mexicana", "Historia de la medicina en México", "México en el Diccionario Universal de Historia y de Geografía", "La ciudad de México como personaje literario", "Folletería política mexicana del siglo XIX", "Geografía mexicana del siglo XIX" y "La bibliografía prehispánica en el siglo XIX".

Fruto de un coloquio y una exposición es el libro *Tipos y caracteres. La prensa mexicana (1822-1855)*, en el que participaron más de 30 especialistas.

Asimismo, el Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX ha colaborado en la preparación de trabajos sobre escritores como José Joaquín Fernández de Lizardi, Servando Teresa de Mier, Lucas Alamán, Francisco Zarco, Manuel Payán, Vicente Riva Palacio, Guillermo Prieto, Ignacio M. Altamirano, José T. de Cuéllar y Manuel Gutiérrez Nájera.

"La investigación bibliográfica es un quehacer académico que favorece el conocimiento humanístico y científico, que se vincula naturalmente con la solución de los problemas nacionales. De ahí que continuar estudiando, de manera sistemática, la producción de las imprentas mexicanas desde 1539 hasta el presente signifique hacer realidad el pensamiento que Nicolás León concibió hace poco más de un siglo: 'La riqueza y el movimiento intelectual de un país no pueden conocerse si no es por medio de las bibliografías'", concluye la especialista universitaria (Rafael López).

Más información: Página electrónica del Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX: www.bibliog.unam.mx/lib/proyectos/siglo/xix/modulo.html

Correo electrónico: curielg@biblioln.bibliog.unam.mx

siguenos en facebook en el grupo KIOSKO-ELUNIVERSAL

EN BREVE

» Los primeros trabajos bibliográficos

En 1899, Vicente de P. Andrade y Nicolás León escribieron, por separado, sendas bibliografías de los siglos XVII y XVIII, que continuaban los trabajos de Juan José de Eguilera y Eguren, José Mariano Beristáin de Souza y Joaquín García Icazbalceta.

En la primera década del siglo XX, el chileno José Toribio Medina concluyó el registro de los impresos publicados en nuestro país desde 1539, año en que llegó la imprenta a la Nueva España, hasta 1821, y lo publicó en ocho volúmenes bajo el título *La imprenta en México*.

Posteriormente, otros investigadores han publicado adiciones a esta magna obra, de modo que podemos afirmar que estamos muy próximos a tener el registro completo de los impresos novohispanos.

» Catálogos digitales en un futuro próximo

Actualmente, los catálogos del Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX están a disposición del público en su forma impresa, pero la intención es digitalizarlos en un futuro próximo.

"Con las herramientas de las nuevas tecnologías, como los formatos electrónicos y los motores de búsqueda, se reducirá el tiempo de localización de datos y se logrará conservar mejor la información", apunta Curiel.

Por otro lado, los miembros de este seminario han concluido y publicado, en el *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, la primera parte del trabajo "Bibliografía de la imprenta en México: 1822-1854, 1855-1910 (Fondos de la Biblioteca Nacional de México)".

» Se cumplen 12 años de haber sido fundado

En 1998 quedó constituido el Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX, cuya coordinación está a cargo de Guadalupe Curiel y Miguel Ángel Castro, directora e investigadora, e investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, respectivamente. Este seminario está integrado también por: Martha Celis de la Cruz, María Bertha V. Guillén, Lorena Gutiérrez Schott, Vicente Quirarte, María del Carmen Ruiz Castañeda, María Teresa Solórzano Ponce, Lilia Vieyra Sánchez y Alejandra Vigil Batista, auxiliados por estudiantes becarios y pasantes prestadores del servicio social.