

Coordinador: Roberto Arturo Gutiérrez Alcalá robargu@hotmail.com



**CERCA DEL PUERTO** El sitio donde se localiza la pirámide pertenece a la cultura temprana del centro-sur de Veracruz, que se derivó de la olmeca

# RESCATAN PIRÁMIDE DE BARRO

## SABÍAS QUE...

En los gobiernos duales se daba una división de poderes entre un jefe secular político-administrativo y un jefe religioso. Éste sería uno de los casos más tempranos para dicho tipo de gobierno, y ocurrió en una área en la que, se pensaba, sólo había una pequeña cultura periférica

## EL DATO

"La cultura temprana del centro-sur de Veracruz se derivaba de la olmeca y es posible que sus miembros hablaran zoque, un idioma del conjunto de lenguas zoque-mixe", dice Daneels

**Se localiza** en el sitio arqueológico de La Joya de San Martín Garabato, en el estado de Veracruz

Como consecuencia del avance de la urbanización, innumerables restos arqueológicos del centro del estado de Veracruz han desaparecido y otros están a punto de desaparecer, como la pirámide de barro de La Joya de San Martín Garabato, sitio ubicado a unos 15 kilómetros del puerto de Veracruz.

Por ello, un equipo de investigación, encabezado por Annick Daneels, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, se propuso rescatarla (no restaurarla), con la autorización del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el apoyo de DGAPA-PA-PIIT, FAMSI Inc. y Dumbarton Oaks.

"Seleccionamos este sitio (perteneciente a la cultura temprana del centro-sur de Veracruz), en la confluencia de los ríos Jamapa y Cotaxtla, porque allí se han encontrado rastros de una ocupación continua a lo largo del periodo Clásico (año 200 al 1000 después de Cristo) y porque 95% de él está destruido debido a la extracción de barro para hacer ladrillos, lo cual justifica la realización de excavaciones extensivas en los vestigios restantes", explica Daneels.

Uno de los objetivos del proyecto es averiguar la cronología de La Joya y la función de sus edificios de tierra apisonada, así como de su pirámide. A pesar de que algunos sondeos y rescates habían indicado la existencia de una arquitectura de tierra en el centro de Veracruz, seguía vigente el prejuicio de que en el trópico húmedo la construcción con tierra

cruda no permitía una arquitectura muy elaborada, pero esto resultó completamente erróneo a la luz de los resultados obtenidos.

"Cierto —dice Daneels— desde hace muchos años sabemos de la existencia de miles de sitios de tierra apisonada distribuidos en la planicie costera del centro-sur de Veracruz, desde el río La Antigua hasta la cuenca de los ríos Coatzacoalcos y Grijalva, e incluso hasta el río Candelaria, en Campeche; con todo, esta pirámide forma parte de una tradición muy poco conocida."

Dos plataformas

En el sitio de La Joya hay dos plataformas monumentales de tierra que se elevan entre 10 y 15 metros sobre el nivel de la plaza principal, donde también se ubican la pirámide y el juego de pelota.

Los resultados de excavaciones indican que, si bien la plataforma norte existe desde el Preclásico Superior, en el Clásico Temprano ya se había conformado la plaza principal, delimitada por la pirámide y las plataformas monumentales norte y este, en las cuales hubo palacios con funciones administrativas, residenciales y rituales.

"La ubicación de estas plataformas a los lados de la plaza principal de La Joya nos obligó a reflexionar sobre la razón de construir dos palacios en una misma capital y a sugerir como hipótesis la posibilidad de un caso de gobierno dual para el periodo Clásico en el centro de Veracruz, con dirigentes con atribuciones distintas, políticas y religiosas, similar a los casos observados en el Postclásico, tanto en el altiplano como en la zona maya", señala Daneels.

En la plataforma norte se logró excavar cinco edificios de la segunda época de construcción (unos por completo y otros parcialmente); integraban uno de los palacios y funcionaban como áreas de uso administrativo público, de audiencia restringida, residenciales para la clase gobernante, ceremoniales y habitacionales para la servidumbre.

En la este se han encontrado figurillas de dioses narigudos, ausentes en la norte. (Leonardo Huerta Mendoza)

## MAPA DEL SITIO

Las líneas rojas muestran las áreas sobrevivientes de las principales estructuras en 2004

Conjunto central



Mapa topográfico

1. Pirámide
2. Plataforma Norte
3. Plataforma Este
4. Juego de pelota
5. Jagüeyes (pozos o zanjas llenas de agua)



Este mapa combina los contornos de los montículos como los registró Alberto Escalona Ramos antes de su destrucción en 1937 y un mapa topográfico hecho en 1988, en el que se muestran pequeños montículos así como tres jagüeyes artificiales que rodean los edificios centrales, y la cercanía del río Jamapa.

## Montículos

Se llegó a creer que encima de ellos hubo edificios de bajareque

Antes del descubrimiento de las dos plataformas monumentales en La Joya, se creía que los montículos de tierra eran solamente basamentos amorfos encima de los cuales hubo edificios de bajareque (varas entretijas cubiertas de barro y caña) con techos de palma

"Lo poquito que se sabía, venía de excavaciones antiguas y de rescates realizados por el INAH."

## UBICACIÓN

La zona arqueológica de La Joya, en el municipio de Medellín, se localiza a unos 15 kilómetros del puerto de Veracruz



El problema de la arquitectura de tierra en el trópico húmedo es que apenas empezamos a entender qué es y aún no tenemos los conocimientos suficientes para restaurarla y así abrirla al público"

Annick Daneels

## Para resolver crisis

### El juego de pelota

Durante el periodo Clásico, la élite del centro de Veracruz se apropió del juego de pelota y lo insertó en un ritual de decapitación que estaba asociado a un culto a la fertilidad y a un sistema de resolución de crisis (es decir, el juego servía para resolver problemas tanto internos como externos).

"En el momento en que esa élite se abrogó el derecho único de organizar el juego de pelota y ejercer el ritual, se volvió la intermediaria legítima entre la comunidad y los dioses, y por lo tanto, obtuvo poder."

A partir de entonces, el núcleo principal de las

ciudades en el centro de Veracruz no fue el palacio, como en la zona maya, sino la plaza, con su respectiva pirámide y su respectivo juego de pelota.

En 1989, durante el rescate de piezas arqueológicas del cerro El Manatí, cerca del río Coatzacoalcos, al sur del estado de Veracruz, se descubrieron, entre grandes ofrendas, 12 pelotas de hule con diámetros de entre ocho y 25 centímetros; se fecharon entre 1600 y 1700 antes de Cristo.

"Es decir, la gente ya jugaba pelota hace, al menos, 3 mil 700 años", explica Daneels.

