

Taller de fotografía: teoría y práctica

Entre el 11 de enero y el 24 de febrero, todos los martes y jueves, de 12:00 a 14:30 horas, se impartirá, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros, en CU, el curso intensivo (30 horas de duración) "Taller de fotografía: teoría y práctica", el cual está dirigido al público en general. Más informes en: www.cepe.unam.mx



PROYECTO UNAM

Coordinador: Roberto Arturo Gutiérrez Alcalá robargu@hotmail.com

# Museos universitarios



OBRA DE ARTE. Imagen del MUAC durante la tarde-noche de su inauguración en 2008, en el Centro Cultural Universitario

Resguardan variadísimos acervos científicos y artísticos. Todos contribuyen a ensanchar y enriquecer el horizonte cultural de los mexicanos

En los museos de la UNAM se pueden encontrar gratas y aleccionadoras sorpresas: desde los tesoros de la Tierra hasta las obras de los pintores más representativos de la plástica nacional, incluyendo las últimas expresiones de principios del siglo XXI. Lo invitamos a visitarlos y conocerlos.

**Museo de Geología**

En el corazón de la colonia Santa María la Ribera, en el número 176 de la calle Jaime Torres Bodet, se encuentra un edificio construido durante el gobierno de Porfirio Díaz para resguardar las colecciones geológicas recopiladas por los primeros geólogos mexicanos. Esta construcción de principios del siglo XX se integró al patrimonio universitario el 16 de noviembre de 1929.

Consta de tres salas: la Principal, donde se halla el esqueleto de un mamut y donde, además, se aprecian tres vitrales que resaltan el tema de la minería ("La máquina de extracción por fuerza hidráulica", "Sistema de bombas en una mina antigua" y otro que muestra el interior de la famosa mina de sal de Wieliczka, Polonia); la del Sistema Tierra, donde se exhibe una gran colección de minerales de singular belleza, rocas y fósiles; y la de Paleontología, donde se pueden ver fósiles de invertebrados y vertebrados.

**Museo de las Ciencias Universum**

Abrió sus puertas en Ciudad Universitaria el 12 de diciembre de 1992, con la intención de convertirse en un recinto vivo de la cultura científica; en un lugar para mirar y aprender, tocar y ensayar. Ese año trabajó con nueve salas. Hoy tiene 12: Biodiversidad, Biología humana y salud, Conciencia de nuestra ciudad, Cosechando el Sol, Espacio infantil, Estructura de la materia, Evolución, Matemáticas, Química, Tecnología, Tecnología satelital y Universo.

Los visitantes de este museo se acercan al conocimiento científico mediante equipamientos interactivos diseñados con criterios pedagógicos y estéticos por científicos de diversas facultades e institutos universitarios. De esta manera pueden comprender mejor toda clase de leyes, teorías y fórmulas científicas.

**Museo de la Luz**

El recinto que hoy ocupa el Museo de la Luz en el centro de la ciudad de México fue el antiguo Templo de San Pedro y San Pablo, construido entre 1576 y 1603. Funcionó como tal hasta 1767. Su historia es muy rica: en él se instaló el Congreso Constituyente, ante el cual meses después rindió juramento Agustín de Iturbide; y nació la primera Constitución mexicana en 1824.

De 1944 a 1979 albergó a la Hemeroteca Nacional y en 1996 se convirtió en el Museo de la Luz, donde se exploran las diferentes facetas del fenómeno lumínico por medio de un método interactivo que conjuga la ciencia y el arte.

**Museo Experimental El Eco**

Concebido por el pintor, escultor y arquitecto mexicano Mathias Goeritz como "un punto de reunión para experimentar la creación artística, libremente y en convivencia", este museo se inauguró en 1953. Desde entonces exhibió



obras plásticas (pintura y escultura) de vanguardia y fue escenario de piezas dancísticas y teatrales.

Hace cinco años, la UNAM rescató este espacio, ubicado en la calle de Sullivan número 53, en la colonia San Rafael, con un proyecto de restauración integral que incluye la recuperación de las obras creadas originalmente para él.

**Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA)**

Proyectado por Daniel Rubín de la Borbolla y construido a un costado de la Facultad de Arquitectura, en CU, por los arquitectos José Villagrán, Alfonso Liceaga y Xavier García Lascaráin, este museo promueve y presenta exposiciones multidisciplinarias que pueden incluir innovadores formatos como video, instalación, performance y arte digital (por lo general, estas exposiciones se complementan con actividades académicas y de divulgación).

El MUCA, además, establece programas educativos de vanguardia para tender, mediante variadas estrategias de interpretación, puentes entre el discurso visual y el público.

**Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT)**

Fue inaugurado el 22 de octubre de 2007 en lo que antes era la Secretaría de Relaciones Exteriores, en el norte de la

ciudad de México. Además de presentar exposiciones temporales, cuenta con dos espacios permanentes: el Memorial del 68 y la Colección Blaisten (es considerada una de las más completas y representativas del arte mexicano del siglo XX).

**Museo Universitario del Chopo**

El edificio que ocupa este museo en la calle Doctor Enrique González Martínez número 10, en la colonia Santa María la Ribera, data de la época porfiriana y es representativo del art nouveau. En 1973, la UNAM lo restauró y lo adaptó para ofrecer diversas actividades culturales: cine, danza, teatro, música, artes plásticas y talleres para jóvenes y adultos.

Se caracteriza por ser un espacio dedicado a la búsqueda de nuevas expresiones artísticas, por lo que sus exposiciones son de carácter temporal (abordan todas las variantes de la plástica: pintura, escultura, fotografía, gráfica... y, desde luego, los nuevos géneros como la instalación y el performance).

**Museo de la Autonomía Universitaria**

Durante el periodo colonial, el Palacio de la Autonomía, legendario recinto en el centro de la ciudad de México que alberga a este museo, fue el Convento de Santa Teresa la Antigua.

Tiempo después, al cobrar vida el proyecto educativo impulsado por Justo

Sierra, se acondicionó para la educación laica; de este modo fue sede de la Rectoría de la Universidad Nacional cuando ésta reabrió en 1910, de la Escuela Nacional de Odontología, del plantel número 2 (Erasmus Castellanos Quinto) de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia. En él se escenificaron los debates de los estudiantes y profesores que lucharon por la autonomía universitaria en 1929.

**Museo de la Medicina Mexicana**

Está dentro del Palacio de la Escuela Medicina, edificación ubicada en el centro de la ciudad de México que antes fue el Palacio de la Inquisición de la Nueva España y, desde 1854 hasta 1954, la Escuela Nacional de Medicina. Consta de 24 salas divididas en cinco secciones: México Antiguo, Herbolaría, Siglo XVI, Siglos XVII-XVIII y Siglos XIX-XX. En ellas se exhiben documentos, instrumentos quirúrgicos coloniales, libros, pinturas, esculturas e ilustraciones que, junto con materiales museográficos actuales, ofrecen al público una reseña histórica de la medicina mexicana desde las curas herbolarias de los antiguos mexicanos y la farmacopea colonial hasta los modernos centros hospitalarios.

**Antiguo Colegio de San Ildefonso**

Es la cuna del muralismo mexicano: varios de sus muros lucen, orgullosos, obras de Diego Rivera, Jean Charlot, Fernando Leal, David Alfaro Siqueiros, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y José Clemente Orozco.

Luego de intensos trabajos de remodelación fue transformado e inaugurado en septiembre de 2001 como un importante recinto de extensión académica y cultural, y como un invaluable espacio museográfico, con la exposición "México: esplendores de 30 siglos". Se localiza en la calle Justo Sierra número 16, en el centro de la ciudad de México.

**Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)**

Concebido por el arquitecto Teodoro González de León como una obra de arte en sí mismo, es el museo universitario más reciente: fue inaugurado en 2008 en el Centro Cultural Universitario.

Su estructura consta de dos plantas en forma circular. Sus salas se distribuyen en seis conjuntos de diferentes dimensiones y alturas; además, se conectan con tres patios y dos terrazas que también pueden funcionar como espacios de exhibición. Todas fueron diseñadas para iluminarse con luz natural o con luz artificial controlada.

A este sitio propiamente de exhibición se añade El Ágora y el Espacio de Experimentación Sonora, una sala de conferencias, un auditorio y el centro de documentación Arkeia, donde se pueden apreciar, estudiar e investigar obras de todas las tendencias y corrientes artísticas surgidas en México desde 1952

**MUCA Roma**

Fue inaugurado en la colonia Roma en abril de 1999 como una extensión del MUCA de CU. Su nueva sede, inaugurada en junio de 2006, se localiza en la calle Tonalá número 51, esquina con Colima. Este museo puede ser descrito como un centro de agitación cultural, donde se

**Museo Regional Mixteco-Tlayúa**

Es el único museo de la UNAM ubicado fuera de la ciudad de México: en Tepexi de Rodríguez, Puebla, en una zona árida donde hace millones de años había un gran lago. En uno de los dos módulos de este museo perteneciente al Instituto de Geología, la Sala Shelton P. Applegate, se exhiben fósiles de peces y otros animales admirablemente preservados.

exponen las propuestas más audaces y provocadoras de los jóvenes creadores.

**Museo de Anatomía Veterinaria**

Se encuentra en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en CU, y exhibe una colección permanente de esqueletos de animales domésticos y, también, colecciones de órganos y de modelos anatómicos.

**Museo de Anatomía Patológica Manuel H. Sarvide**

Se localiza también en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y exhibe muestras de alteraciones patológicas y teratológicas de origen infeccioso, congénito o hereditario en órganos, aparatos y sistemas de animales, en su mayoría domésticos.

**Museo Necroteca de la Facultad de Medicina, en CU**

Este museo cuenta con dos salas donde se exhiben modelos plastificados para el estudio de la anatomía humana.

**Museo de los Minerales**

Este museo, que exhibe una valiosa colección de minerales y utensilios de minería reunida a lo largo de 200 años, se encuentra dentro del edificio de El Real Seminario de Minería, fundado el 1 de enero de 1792 en lo que hoy es la calle Guatemala número 90.

En enero de 1992, tras varios años de trabajos de restauración, la Sociedad de Ex Alumnos de la Facultad de Ingeniería le entregó este edificio a la UNAM.

**Museo de Zoología Alfonso L. Herrera**

Fue abierto en 1978 en la Facultad de Ciencias, en CU. Con sus más de 100 mil ejemplares de mamíferos, aves, reptiles, anfibios e insectos ectoparásitos, ofrece un panorama muy completo de la fauna nativa de México.

**Museo Manuel Tolsá**

Se localiza dentro del Palacio de Minería, en el centro de la ciudad de México. Se inauguró el 8 de febrero de 1999 y está dedicado al arquitecto y artista valenciano Manuel Tolsá, quien fue enviado a México por el rey de España Carlos III, a finales del siglo XVIII. Depende de la Facultad de Ingeniería. (Rafael López).

siguenos en facebook en el grupo KIOSKO-ELUNIVERSAL