

Al rescate de la barranca de Tarango

Gracias a un proyecto del Instituto de Ecología se están reintroduciendo en este lugar del DF plántulas de encino, lo que contribuirá a su restauración ecológica

La barranca de Tarango es una de las pocas áreas del Distrito Federal que aún conserva vegetación boscosa y que, sin embargo, no pertenece a las áreas de conservación. Desde hace tiempo, este ecosistema en la delegación Álvaro Obregón está amenazado por, entre otros, problemas de contaminación de suelo y agua, asentamientos humanos irregulares, erosión, deforestación y cambios en el uso del suelo.

Poreso, un grupo de investigación del Instituto de Ecología, encabezado por la doctora Ana Mendoza Ochoa, desarrolla un proyecto ecológico que tiene como finalidad rescatar dicha barranca mediante la reintroducción de plántulas de encino (*Quercus*).

"Se sabe que la vegetación natural de la barranca de Tarango correspondía originalmente, en casi toda su extensión, a un bosque de encino. Así, para la preservación de este lugar ha sido necesario reintroducir plántulas de diversas especies de encino (*Quercus rugosa*, *Q. castanea*, *Q. mexicana*) en lugares con diferentes grado de perturbación y en distintos micrositios; esto nos permite evaluar su desarrollo y supervivencia bajo distintas condiciones", comenta Mendoza Ochoa.

En efecto, dada su importancia como vegetación nativa, su papel en la recarga de acuíferos y su contribución a la fertilidad de los suelos, los encinos son considerados esenciales en la rehabilitación y restauración de bosques; además, al interactuar con otros organismos, desempeñan un papel fundamental en la preservación de éstos.

"Nuestro proyecto tuvo una primera etapa de experimentación de 2001 a 2006 —dice la investigadora universitaria—. Pero a partir de 2007 reestructuramos algunos puntos para analizar con mayor precisión qué áreas de la barranca son las más conservadas y qué tipo de vegetación es el que predomina en zonas con diferente grado de perturbación."

Para ello, el grupo de investigación del Instituto de Ecología se ha valido también de fotografías aéreas y de sistemas de información geográfica para zonificar



Ana Mendoza Ochoa

Es bióloga y maestra y doctora en Ciencias (Biología) por la UNAM. Sus líneas de investigación se enfocan en la ecología de poblaciones de especies vegetales, en particular de especies con crecimiento clonal; demografía, manejo y conservación de recursos naturales, y restauración de ecosistemas perturbados.

Es autora y coautora de diversos artículos publicados en revistas especializadas de circulación nacional e internacional.



Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel I.

MÁS INFORMACIÓN:

Teléfono: 5622-9012
Correo electrónico: amendoza@ecologia.unam.mx

Alrededor de 200 especies en México

Los encinos son árboles perennifolios o caducifolios, con una copa amplia y redondeada. En América se extienden desde el oeste de Texas y el sur de Arizona, Estados Unidos, hasta Chiapas, México.

En nuestro país hay cerca de 200 especies, de las cuales entre 85 y 115 son endémicas. Estos árboles, ampliamente distribuidos en las regiones montañosas de México, se ubican en todos los estados (excepto Yucatán), y son abundantes en el centro del país, donde forman extensos bosques. Prosperan en laderas de cerros, barrancas y cañadas húmedas, en terrenos planos y en lugares secos o muy húmedos, y se desarrollan en climas templados fríos y semifríos. Contribuyen a la rehabilitación y restauración de bosques.



la barranca de Tarango y analizar con más detalle los suelos, la estructura y composición de la vegetación, y el potencial de regeneración de zonas perturbadas y conservadas, así como para observar, durante todo el año, cuándo florecen o fructifican los árboles y arbustos. Con esto buscan hacer una propuesta más concreta de conservación y restauración ecológicas (Josefina Rodríguez Rivera).

MÁS DE 280 HECTÁREAS DE SUPERFICIE

En la barranca se localiza una loma de 150 hectáreas, con dos barrancas adyacentes (Puerta Grande y Puente Colorado), que en su conjunto suman unos seis kilómetros de longitud y desembocan en la Presa Tarango.



Recuperación ecológica

Se espera que, con la reintroducción de plántulas de encino, este ecosistema pueda seguir llevando a cabo, con más eficacia, funciones naturales y así proveer de servicios ambientales tan importantes como la captación de agua para la recarga de acuíferos, la captación de dióxido de carbono y partículas contaminantes, la retención y conservación de la fertilidad del suelo, y la regulación del medio ambiente.



Los resultados que obtengamos a corto plazo en la barranca de Tarango nos dirán hacia dónde debemos conducir nuestras futuras investigaciones."

Ana Mendoza Ochoa



Colaboración de los vecinos

La barranca tiene una longitud de 6 kilómetros. Dado que no es zona protegida, sino de valor ambiental, se considera abordar aspectos jurídicos de uso de suelo en la zona para contar con los elementos legales requeridos para restaurar en zonas permitidas.

"Además de establecer el proyecto de restauración ecológica, ha sido necesario acercarse a los habitantes de la zona e involucrarlos en tareas de educación ambiental. El acercamiento se ha logrado gracias, en buena

medida, a las autoridades de la delegación Álvaro Obregón", dice la especialista.

El proyecto se inició a partir de dos tesis de posgrado en Ciencias Biológicas-Restauración Ecológica (*Reintroducción de Quercus mexicana* Bonpl. en la barranca de Tarango, México, DF, de Gumerinda Corona Álvarez, y *Restauración ecológica de la barranca de Tarango mediante la reintroducción de la especie nativa Quercus rugosa*, de Claudia Ivette Hernández García).

Una obra sobre el análisis e interpretación de mapas

En la definición e interpretación del espacio geográfico, los mapas se convierten en un imprescindible instrumento metodológico.

A finales de 2007 salió de la imprenta el libro *Metodología para el análisis e interpretación de los mapas* (Instituto de Geografía de la UNAM), de Irma Eurosia Carrascal Galindo. Está dividido en tres partes que conducen al usuario en general a la comprensión de estos documentos cartográficos como fuentes de información.

La primera considera el estudio de los elementos de un mapa mediante el conocimiento de los

conceptos que ayudan a sistematizar el lenguaje gráfico; la segunda aborda el análisis del documento cartográfico por medio de los niveles de lectura elemental y medio, y la tercera consiste en el establecimiento de las conclusiones a partir de la interpretación que brinda la lectura de conjunto en un nivel de síntesis.

La aplicación de esta metodología se presenta en dos casos particulares de estudio en los que se sintetiza el comportamiento de un fenómeno socioeconómico y otro físico: el turismo y la insolución. Los estudiantes y docentes en general, los responsa-



bles de la toma de decisiones y las personas que se relacionan profesionalmente con los procesos territoriales podrán sacarle mucho provecho a esta obra.

Informes en el teléfono 5622-4333 y en el correo electrónico eurosia@igg.unam.mx

Poesía en línea

Es un periódico, pero no publica noticias sobre política nacional e internacional, ni sobre la errática economía, ni sobre conflictos armados, ni sobre el narcotráfico..., sino únicamente temas relacionados con una materia intangible, sutil y sublime: la poesía.

Se trata del *Periódico de Poesía*, que desde septiembre pasado puede ser consultado en la dirección electrónica www.periodicodepoesia.unam.mx y que en poco más de cinco meses ha acumulado más de 15 mil visitas (un promedio de 200 diarias).

Esta publicación nació como texto impreso en 1987, por iniciativa del poeta Marco Antonio Campos, y hoy es editada por

otro poeta, Pedro Serrano, con el cuidado digital de Grisela Iglesias. Bajo el auspicio de la Dirección de Literatura de la UNAM, el *Periódico de Poesía* se renueva permanentemente con diversas posibilidades de interacción para los lectores y de colaboración para los poetas interesados en dar a conocer su obra por medio de la red.

Según Serrano, el propósito de la publicación es consolidarla como un periódico emblemático de carácter nacional e internacional, en consonancia con el espíritu de la UNAM. De ahí que su tarea se concentre en recuperar el material poético que se produce



en México y, en algunos casos, en el extranjero, así como en convocar a jóvenes creadores.

Cuenta con varias secciones: poemas inéditos, grabaciones de *Poesía en Voz Alta*, traducciones, reseñas de libros, entrevistas, y convocatorias de premios literarios, entre muchas otras. Lo invitamos a conocerlo.